

*MASTER
NEGATIVE
NO. 92-80611-9*

MICROFILMED 1992

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES/NEW YORK

as part of the
"Foundations of Western Civilization Preservation Project"

Funded by the
NATIONAL ENDOWMENT FOR THE HUMANITIES

Reproductions may not be made without permission from
Columbia University Library

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright law of the United States -- Title 17, United States Code -- concerns the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material...

Columbia University Library reserves the right to refuse to accept a copy order if, in its judgement, fulfillment of the order would involve violation of the copyright law.

AUTHOR:

HOLZKE, [THEODOR]

TITLE:

D. HUME AND T.B.
MACAULAY

PLACE:

HALLE

DATE:

1862

Master Negative #

92-80611-9

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DEPARTMENT

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

Original Material as Filmed - Existing Bibliographic Record

942	Hölzke, Theodor,
H889	D. Hume and T. B. Macaulay.
Halle,	1862. Sq. O. 17 p.
prüfung.	Halle (Ger.) - Realschule. Öffentliche
150908	

Restrictions on Use:

TECHNICAL MICROFORM DATA

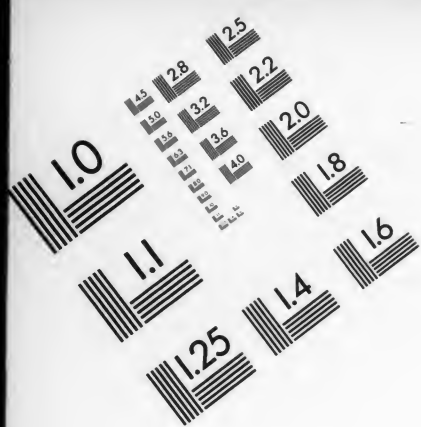
FILM SIZE: 35mm

REDUCTION RATIO: 11x

IMAGE PLACEMENT: IA IIA IB IIB

DATE FILMED: 6/26/92 INITIALS FC

FILMED BY: RESEARCH PUBLICATIONS, INC. WOODBRIDGE, CT

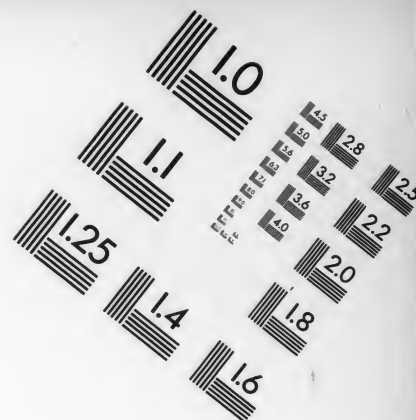


AIM

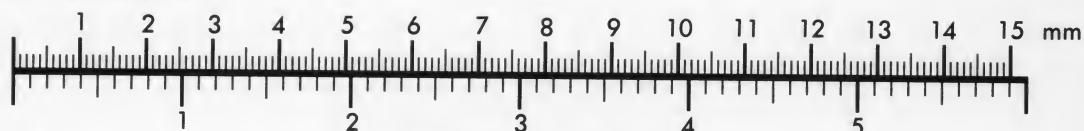
Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

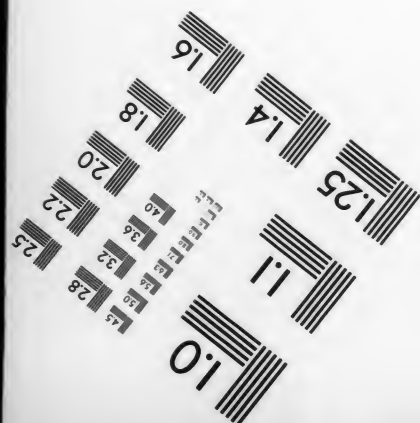
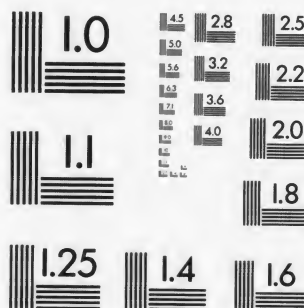
301/587-8202



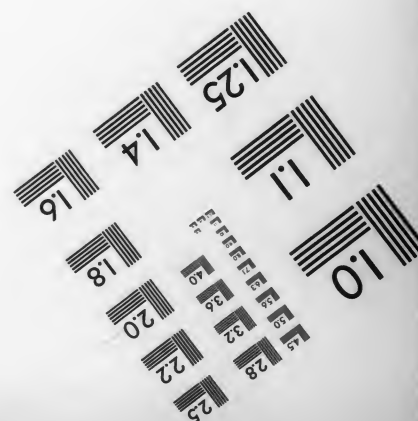
Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.



Holzke.
Hume and Macaulay.

342
11320

942

H889

Columbia College
in the City of New York.
Library.



Special Fund
1895
Given anonymously.

204
1.
Zu der öffentlichen Prüfung,
welche mit den Zöglingen.

**Realschule I. Ordnung im Waisenhanse
zu Halle**

am 3. April 1862,

Vormittags von 9 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr,

in dem Versammlungsfaale des neuen Realschulgebäudes
veranstaltet werden soll,

werden

die geehrten Aeltern der Schüler und alle Freunde des Schulwesens
hierdurch ehrerbietigst eingeladen

vom

Inspector Biemann,
Professor.

Inhalt:

- I. D. Hume and T. B. Macaulay, vom Collegen Höfzte.
- II. Schulnachrichten von dem Inspector.

Halle,

Druck der Waisenhaus-Buchdruckerei.
1862.

ARMULIOO
303LLIOO
Y.M.YBASSLI

9 Mar. 96. C. H.

COLUMBIA
COLLEGE
LIBRARY

D. Hume and T. B. Macaulay.

Alexander the Great, when he came to the tomb of Achilles, envied the fate of that hero who had not only had the best opportunity of distinguishing himself by the bravest exploits, but had also been so fortunate as to find in Homer the most excellent herald of his valour. He gives us to understand that a great many heroes were buried in eternal oblivion, only because they did not find either a poet or an historian to commit their valiant deeds to the memory of posterity. The same, we think, may be said of nations; for though there be perhaps no one that, strictly speaking, has no history at all; yet we find a great many among whom there were no celebrated historians. Even the Romans, when they had conquered the whole universe, could not boast of any great historian; for Cicero de leg. 1. c. 2. tells us that in his time history was still entirely wanting in Roman literature. Such was also the case of Great-Britain that, in this respect, had remained far behind most of the other nations of southern and western Europe. She had extended her power over Scotland and Ireland who had long been her most exasperated enemies; she had founded colonies which had soon become mightier and wealthier than the realms which Cortez and Pizarro had added to the Spanish empire, she had gone through a revolution which, in the most felicitous manner, had bound up together the prerogatives of the king and the privileges of the Parliament: but none of her sons had yet thought it worth while to write her history. This is so much the more astonishing as that freedom and selfgovernment, which are the foundation-walls of the British constitution, seem to us extremely favourable to historical researches. It was only after the middle of the last century that some historical works were published in Great-Britain which may even now be considered as really classical works, and we do not doubt that D. Hume, the first of the three, to whom we must probably ascribe the merit of having directed the attention

213965

to historical composition in a higher style than had been practiced before him among the Britons; bore away the palm of his two great rivals Robertson and Gibbon.

David Hume was born in Edinburgh in 1711. He lost his father, before he had left college. His guardian wished him to study the law; but the young man had no taste for that study. He was, therefore, sent to a mercantile house at Bristol in 1734; but he soon found the drudgery of this employment intolerable. So he left Bristol after a few months, in order to go to France; and after a short stay at Rheims, he went to La Flèche in Anjou, where he spent several years in studying the philosophical works he found in the great library which the Jesuits had in that place. He commenced his literary career by the publication of his *Treatise on Human Nature* in 1739, which was soon followed by some more philosophical essays. In the beginning he had only the intention of controlling the philosophical principles of Locke, in order to give them an unshakable foundation by a proper study of the moral facts and of the laws of human understanding, and he developed the ideas of Locke with that rigour and that preciseness which have made him one of the greatest dialecticians. But in the course of his philosophical researches, he expressed the opinion that almost the same reasons that had been given by Berkeley, in order to show the impossibility of proving the existence of the external nature, might as well be turned against the spiritual substance, the sensations of the human soul; and Hume finished by establishing a sceptical philosophy which doubted both of the existence of the mind and of that of the matter.

In the latter part of his life, Hume struck into quite a different line, and the bold sceptic philosopher made his appearance in the character of an elegant historian by publishing in 1754 the first volume of his *History of the House of Stuart*. But the English of his time had so much given themselves up to the most absurd factions, that they could not justly appreciate so valuable a production as the work of Hume. Whigs as well as Tories Episcopalians and Dissenters received it, as he says himself, with one cry of reproach, disapprobation, and even detestation, because its author had been bold enough to deplore the lamentable fate of the unfortunate Charles the First, and to shed a generous tear even at the death of Strafford and Laud. There were only few people, but among them the Primates of England and Ireland, who encouraged Hume to go on in the same manner — and we do

not hesitate to take their side, because we think those very reproaches he was charged with, to be the best proof that he has not flattered any party. The second volume, however, which appeared in 1756 was better received and helped „to buoy up its unfortunate brother.“ In 1759 he published two more volumes which contained the reign of the House of Tudor, and in 1762 he completed his *History of England* by another couple of volumes, containing the history of Great-Britain from the invasion of the Romans down to the accession of Henry the Seventh. The whole work must have met with greater success now; for as early as 1764 a new edition of all the volumes was already published.

And his *History* really deserved that success; for Hume was indeed the first English historian who did not only treat of kings and wars, of the rise and fall of ministers, of intrigues in the palace and debates in the parliament; but he thought it his duty to give an accurate description of the civil and ecclesiastical government; to inform us of the state of the finances, army and navy; to describe the country and the manners of the people; to show which progress commerce and manufactures had made in every period.

He had prepared himself to the performance of so difficult a task by a long and assiduous study. His moral and political essays, published in 1741, already contained some very interesting articles on the Liberty of the Press, on the Parties in England, on the Independence of the Parliament, and the diary which he kept during the journey which he made through Holland, Germany, and Italy as an aid-de-camp to General St. Clair, gives us the strongest proof that he always used to pay the greatest attention to the soil and productions of the different countries, and to the civilisation, social condition, and manners of their inhabitants. It is, therefore, not astonishing that the philosopher succeeded so well in writing a history which will always retain its place among the classical works which the English possess in this department; for it is equally excellent both in style and in matter. To be sure, his style is neither passionate, nor vehement, but simple, polished, and graceful. His narration does not resemble a violent torrent that drags us along with it even against our will; it is more like a slow and soft river upon which we glide along without being aware of it. His reasoning is always so concise and so perspicuous, that we are never at a loss for its meaning. His sentiments are always expressed in a candid, gentle, and noble tone, which shows us in the best manner, how far he was from

asperity, intolerance, or unfairness to men whose conduct he could not avoid blaming. In short, his work is stamped with so much dignity and elegance that even his adversaries cannot but avow that, in this respect, Hume's manner of writing will always be considered the best pattern of the historical style. Some purists, it is true, have reproached him for having allowed so many Scotticisms and even French turns to slip into his style; but we see from his letters to his friends that he was fully aware of it; that he was constantly occupied in finding them out and correcting them for a later edition of his works, and that he entreated all his London friends to point out to him all the passages which might be blamable in this respect.

But it is not only his style that insures him his rank among the best English historians; no, he possesses also all the other virtues of an historical writer. He does not only tell us the events of past times in a worthy manner, but he is constantly occupied in representing them so distinctly as to enable us to penetrate into their interior connexion which is so often hid to most human eyes, and only reveals itself to the minds of the happy few who have judgment and sagacity enough to discern the true from the false, the essential from the insignificant, the causes from the effects. Besides, his history has the high charm of being impressed all over with the peculiar character of Hume's own mind. Every book, nay, every chapter of his work shows the gentleness of his nature, the tolerant candour by which, in spite of his sceptical researches, he had gained the friendship of so many celebrated ecclesiastical men, the great indifference with which he considered the usual objects of human ambition and human passions, and the warm sympathy which he felt for the sufferings of those whom he believed to have been possessed of the best intentions, but who had failed in attaining their ends. We discover in him an earnest craving after historical truth and an utter impatience of falsehood, which, in our opinion, are the most necessary qualities of a good historian. Above all, he takes the greatest pains to expose, as clearly as possible, the great lessons which history teaches all those who study it with the proper attention, and in this respect, he is one of the founders of that historical school which, in the second half of the last century, was flourishing in France, England and Germany.

After having spoken, thus, about the principal merits of Hume's history, we may safely venture to enter into an examination of the defects of his work, which the progress of historical knowledge and especially a diligent

and an accurate study of Macaulay's manner of writing, have enabled us better to perceive. To be sure, we do not entirely agree with those who maintain that there are a great many tracks of partiality to be found in Hume's history, especially in his representation of the great struggle between Charles I. and his subjects. We acknowledge that Hume seems to have had a decided predilection for the cause of the king; but we cannot admit, as some critics wish to make us believe, that his party views were so strong as to make him misrepresent the characters of the men that were engaged in that fatal struggle. Notwithstanding we cannot deny that there are a great many defects in his work, most of which are owing to that system of writing which he had adopted. Those pragmatists, as they call them, have committed the great mistake that they were too apt to apply to all events and to all times the standard of style and taste which they had received in the polished society of the eighteenth century. Like those travellers who set out on a journey in order to extend their knowledge, and who, everywhere, notice only what is homogeneous to the things they have had before their eyes in their native towns, most of the writers of that school have not been able to come to a proper understanding of the middle-ages, because they pretend to find there only „the adventures of barbarous nations which can afford little or no entertainment to men born in a more cultivated age.“ That, we think, is the principal cause of all the defects which we remark in Hume's work.

These defects are especially to be found in the first volumes which, though they met with the best reception from his contemporaries, were by far the weakest part of his work. About the old Britons, for instance, he does not teach us any thing but what is known to every third class boy who has read his Caesar with a little attention. Of course, Hume is right, when he says that the early part of the history of all nations is either buried in silence and oblivion, or enveloped in fables which supply the place of history; but he is quite wrong, when he thinks that an historian is entitled to disregard these fables altogether. He would certainly be the first to blame a writer of the history of the Greeks who should not take any notice of the celebrated ancient fictions of that nation; why, then, does he consider it a fruitless labour to search for the fables of the old Celts or Saxons? — He gives us a reason for it in stating that it would not be worth while „to search for the annals of nations who were so barbarous as to believe their first leaders to descend from a fabulous deity or from men, exalted by ignorance into that

character." Does he forget, that Hercules, Theseus, and so many other Greek heroes were also supposed to be sons of the Gods, that even in later times almost all the Roman emperors were exalted to the rank and dignity of the Gods? Or does he perhaps mean to say that the history of the old Celts and Germans is less interesting to their descendants than the mythology of the old Greeks or that of the old Egyptians and other nations of the East? — In the history of the Anglo-Saxons we cannot complain of his giving too few historical facts; on the contrary, he speaks almost too much of the battles which were fought among the seven petty kingdoms. We regret, however, that he does not say any thing of the customs which the Saxons brought with them to England; that he does not give us a distinct idea of the degree of civilisation which they had attained at the time of the conquest. He only says in general that they were a rude, uncultivated people, ignorant of letters, unskilled in the mechanical arts; that they distinguished themselves only by their military courage; that even the Normans, who were not overcivilised either, speak of them as barbarians. Does he not know that the same Saxons were so easily vanquished by the Danes, only because they had so much given themselves to all the peaceful occupations as to get disaccustomed of the use of the sword? Does he not remember that he told us himself that, in the age of Alfred, there was already so much learning in England, that Charles the Great requested that king to send some learned men over to France? —

We certainly cannot believe that it was the conquest of the Normans that put the people into a situation of receiving, from abroad, the rudiments of science and civilisation. It may be that the conquest served to that purpose, because it brought the Saxons into a connexion with another people; but in the beginning it certainly retarded the progress of civilisation among the Anglo-Saxons for a long time, perhaps for some centuries. It is true that, a few years after the conquest, King William took advantage of the general illiteracy of the Saxon clergy, in order to deprive great numbers of them of their benefices and to replace them by his Normans; but who knows whether this was not a mere pretence which he used to give the most important places to persons whom he had good reasons to think more attached and faithful to him than he could expect the priests of a subjugated tribe to be.

From all that we have mentioned, it becomes evident that Hume has not a right understanding of these ancient times of the British history; and

we must be much more convinced of it, when we consider in what contemptible manner he speaks of the religious ideas of these ages. We do not wish to blame him for treating the religious ideas of the Celts and Saxons as gross and barbarous superstition; we only mean to say that a good historian would rather think it his duty to show that these religious ideas, superstitious as they were, entirely corresponded with the manners and customs of these rude nations, and that the Druids did a great deal of good by inflaming the people to that valour which enabled them to despise all dangers, in the hope of obtaining the favour of their Gods in this way. Hume, the sceptical philosopher, regards only the bad side of all religious tenets, and he, therefore, says, in speaking of the Druids, that they exerted a terrible influence over the minds of the old Celts, because they had not only the power of inflicting the severest penalties in this world, but inculcated also the eternal transmigration of souls and, thereby, extended their authority as far as the fears of their timorous votaries; — but he forgets that the same men were not only the priests, but also the teachers, judges and physicians of the nation, and that in this quality, they must necessarily have done a great deal of good. — The same fault is to be seen in his reflexions on the influence which Christianity effected upon the Saxons. He always puts the greatest stress upon the corruption which the Christian doctrines had suffered, upon the ignorance, and superstition which were already reigning in those ages. This makes him so unjust as to say that a doctrine which the Saxons received through so corrupted a channel, could not be effectual in banishing their ignorance and softening their barbarous manners. — Monks and priests, for instance, are in Hume's eyes as ignorant as laymen; they are strongly infected with credulity and with a propensity to imposture; they are not so much intent upon making the people virtuous as upon making them faithfully pay their tithes. — The pilgrimages to Rome and the Crusades appear to Hume as the most signal and durable monuments of human folly that have appeared in any age. — In speaking of King Olave whom the Church of Rome had honoured with the name of Saint, he says that a general presumption lies against the understanding or morals of every one who in those ignorant ages was dignified with that title.

We could give a great many more instances of the philosopher's narrow-mindedness and of his injustice against the Church, if we did not already think it sufficiently proved that Hume always puts too great a stress upon

the deficiencies of religious institutions, and that it often seduces him to speak of the Church with a contempt which she did not deserve. — Can we therefore, wonder that the ridiculous exaggerations which he found in the bearing of the Presbyterians and Independents, exasperated him so much against these Dissenters, that the great cause which they defended against King Charles could not but appear to him in the most unfavourable light; nay, we think this intolerance of the Presbyterians to be the principal cause of the already mentioned partiality for the unfortunate king, with which Hume has so often been reproached.

He saw that Charles was possessed of so many good qualities that, if he had lived in another age, he would have become a mighty, prosperous and highly esteemed monarch. He knew that in the long struggle between king and parliament the former had not claimed any right or power which had not been, for centuries, in the undisputed possession of his predecessors; that the glorious Queen Elisabeth, upon whom the writers of all the different parties of the country had bestowed unbounded panegyrics, on account of her tender regard for the constitution and of her great concern for the liberties and privileges of the people — that this queen, we say, had never been sparing in the use of martial law, that in her reign the Star-Chamber and High-Commission had been as active as under that of Charles, that even the rights of enacting laws as well as of granting subsidies, to which the Parliament laid claim, had been very insignificant during her reign; that she had expressly prohibited them from meddling either with state matters, or with ecclesiastical causes; and that she had openly sent to prison such members of Parliament as had ventured to transgress her imperial edict in these particulars. Hume was fully aware that Charles had even granted more liberties and privileges to his subjects than they had ever before enjoyed.

What, then, was the reason that the unfortunate king could never content the greater majority of his subjects? That is the question which every historian of that time must try to answer in a satisfactory manner; and we think, Hume is not wrong in saying that the great Rebellion was much less owing to the high ideas which the king entertained about his own authority and prerogatives, than to the spirit of enthusiasm and fanaticism which was universally diffused over the nation and disappointed all the views of human prudence. Hume candidly acknowledges that the king did not comprehend the spirit of liberty which began to prevail among his subjects; that he was

neither prudent enough to give way to it, nor vigorous enough to subdue it; that by his wife and by his courtiers he was often precipitated into hasty and imprudent undertakings; and that he was apt hastily to correct any hasty step he had taken, which served much more to inflame than to appease the people. Hume does not deny that Charles's Queen, to whom he attached himself with unalterable fidelity and confidence, was of a somewhat passionate character and that her constant endeavours to procure some indulgences to her brethren in faith, alarmed and excited the nation; that the unrelenting zeal of his principal counsellor Laud, Archbishop of Canterbury, to impose, by rigorous measures, his own tenets and the pious ceremonies of the Anglican Church on the whole country, exasperated the obstinate Presbyterians; that the unshaken fidelity with which Charles' Prime-Minister, the Earl of Strafford, in his later life employed all his energy to support the royal prerogative which he had formerly made his chief endeavours to diminish, must have rendered him odious and suspicious to his former friends. How, then, is it possible to charge Hume with partiality for the king and his counsellors, to call him a partisan of absolute monarchy, an enemy to political liberty? If Hume had been convinced that the king really intended to do away with the privileges of the nation, and to carry into execution those ideas about absolute monarchy which, under the reign of his father, Filmer had formed into a system: there can be no doubt that Hume would have candidly declared himself against Charles. But Hume saw that if only political causes had been at work, the seventeenth century would perhaps not have passed away without a fierce conflict between king and parliament, but that this conflict would never have taken the character of a rebellion. He, therefore, concluded that it was only the discontented sectaries, with whom he could not feel any sympathy, that had raised, to the highest pitch, the jealousy which prevailed against the court, and that had succeeded, at last, in driving the king out of his capital and compelling him to draw the sword against the partisans of his parliament. That is, methinks, the reason that Hume, though he certainly was a friend of that liberty which had been gained by the revolution of 1688, entirely disapproved of the way by which that liberty had been got. We may, therefore, say that his manner of appreciating the things almost approaches the principles of the Whigs, while his manner of painting the persons that acted in that great drama, is more conform to the prejudices of the Tories.

From all we have stated, it will be evident that his history will always remain a classical work, and that he will always be considered as the greatest of the three celebrated historians, who have illustrated the nineteenth century; and it is only in our modern times that the glory of being the first English historian, has been taken away from him by Thomas Babington Macaulay.

Macaulay was born on the 25th of October in 1800, at his uncle's residence (in Rothley Temple). His father had been a merchant in Jamaica, where he had heard the wail and seen the sorrow of slavery, so that he felt convinced that its entire abolition was a necessity. During his long residence in Sierra Leona, he strove to ameliorate the condition of the negroes, and on his return to England where he soon married a Quakeress, he associated with Wilberforce and others in an agitation against the trade of man in man. His son was early led to the study of the Bible and of compends of Calvinistic theology, and we may even say that he was too much restricted to religious reading. His early education was carefully superintended at home, and he might already be called a well informed lad, when he was placed under the care of a Mr. Preston at Melford (Cambridgeshire), under whose tuition he made so much progress, that he entered Trinity College, Cambridge, in his eighteenth year. Here he gained the Chancellor's gold medal in two successive competitions, 1819 for a poem on Pompeii, 1820 for one on Evening. Having become a Bachelor of Arts in 1822, he very soon entered the Union-Debating-Society, of which he was an active and prominent member. His first public speech was delivered 1824 in favour of the abolition of slavery and was noticed with praise in the *Edinburgh Review*. He, therefore, sent his first bold essay on Milton to the editor of that journal, in which it appeared in August 1824. Both his poems and his essays may be considered as preliminary preparations, as foreshadowings and pioneers of that work which, at last, became the business and pleasure of his life. Extending over more than twenty years they show the gradual ripening of the author's powers and enable us to observe the processes by which the historian was nurtured and trained. It was natural that the young writer soon attracted the attention of the leaders of the Whigs, and so we find him introduced into Parliament, by the patronage of Lord Lansdown, as member of the ancient borough of Calw, in Wiltshire. Here he took a prominent part in the debates on Parliamentary Reform and gained a high repu-

tation by his speeches, which were very elaborate, clever, and full of life, merit, and dash.

In 1833 he accepted an appointment as legal adviser to the Supreme Council of India with a salary of ten thousand a year, and he went to Calcutta. On his return from India, he was again chosen Member of Parliament for Edinburgh and represented that city for a number of years. From 1839 till 1841 he was Secretary at War in the Melbourne ministry, and 1846 he was appointed Paymaster to the Forces under Lord J. Russell and remained in this office till 1848. But when the Anti-Maynooth Endowment agitation was waged with some zeal, he had the honesty to maintain, in opposition to his bigoted constituents in Edinburgh, that religious differences ought not to entail civil disabilities. This won him the enmity of the austere Presbyterians of Edinburgh, and they thrust him from his seat in Parliament 1847. From all these frequent disappointments Macaulay had drawn the conclusion that books and study were more congenial to him than the routine of office and the transient glory of eloquence. He felt within himself the ambition of gaining the undisputable admiration of all his countrymen, whether friends or foes to the opinions which he had embraced, and he reached his ends in 1848. For when he had published the first volumes of his „History of England from the Accession of James the Second,“ the approbation was universal. Scarcely a pen was raised but to pour out raptures at the gigantic stores of information which were heaped in that work, and at the harmonious and perspicuous blending of minute, varied, and important materials and details with warmth of faith, soundness of reasoning, and vigorous productivity of imagination. For it would be difficult, nay even impossible to name any modern work in which the several parts are so well arranged, the general teachings of history so accurately and pleasingly brought out, and in which patriotism and rhetorics are so pure and indubitable.

Great and glorious were the honours with which Macaulay was now loaded. On the 21st of March he was elected Lord Rector of the University of Glasgow, and honoured with the title of L. L. D. (*utriusque juris doctor*) by his University, and soon after he was chosen Professor of History in the Royal Academy. In 1852 he was again elected M. P. for Edinburgh, and when some years after, he withdrew from the parliamentary career in order to hasten on the great work he had undertaken, a royal patent elevated him,

on the 10th of September 1857, to the peerage of the United Kingdom with the title of Baron Macaulay of Rothwell.

In 1855 he had published two more volumes of his History, which were still more enthusiastically read, discussed, and admired than even the former. But at the end of 1859, just at the moment when the whole world was full of expectation of another couple of volumes, which a welcome report had said to be ready for the press — the pen of the historian was suddenly laid aside, death snatched from earth a large-minded soul and destroyed for ever the most conscientious toil of many years, the exquisite skill and mastery of language which had been acquired by a continuous assiduity. — The chisel has been struck from the artist's grasp, and the grave covers the hand which had drawn so accomplished a picture of past times — but this picture will live for ever and delight the eyes and hearts of all thoughtful men.

But what is it now that makes the study of his History so very interesting and at the same time instructive? Is it perhaps the time which he has chosen? It is true, the history of that revolution which terminated the long struggle between the English kings and their Parliaments, and the subsequent history of the reigns of William and Mary, of Queen Ann, and their successors must be very interesting; for it gives us the best proof that the authority of law and the security of property are perfectly compatible with a liberty of discussion and of individual action never before known. It shows us that by means of that happy union of order and freedom, a country which under princes who only cared for extending their prerogatives, had almost sunk to a state of ignominious vassalage, had rapidly risen to the rank of umpire among the European nations and become the most mighty and prosperous empire that was ever found in ancient or modern times. Yet we cannot help saying that the short reign of James seems to us almost like a weak additional farce connected with the great tragedy of the struggle between Charles and the Commons, and that the prudent cautiousness of William of Orange must necessarily strike us much less than the wild energy of Cromwell; that the history of Ann and the princes of the House of Hannover is much less interesting and attractive than that of the celebrated princes of the Houses of Plantagenet and Tudor, whose lives and heroic actions are so well painted by Hume. — No, it is not the matter, but only his great art of writing history to which he owed his great successes; and we will now

examine in what this great art consists, and by what Macaulay differs from all his predecessors and especially from Hume.

He belongs, properly speaking, to the same historical school as Hume; nevertheless his method of writing history is very different from that of the celebrated philosopher. Macaulay was a poet, before he became an historian, and though we cannot assign to him as a poet the rank in the first class, yet we must admire the great simplicity of his style which forms a beautiful contrast with the masculine force and majesty of his thoughts. The most celebrated of his poems are the Lays of ancient Rome, in which he tries to reproduce a semblance of those ancient songs out of which the early history of Rome may perhaps have been constructed. They are rather like romantic legends and resemble very much the beautiful poems of his great countryman W. Scott, and we should say that Macaulay endeavoured to represent the life and manners of the old Romans as faithfully as his great countryman had painted those of the English and Scotch of earlier ages. Besides there is another resemblance between Macaulay and W. Scott. The latter recognised very soon that the turn of his mind was more fit for prose writing than for poetry, and he invented that historical novel which spread his fame all over Europe and was imitated by all other nations. It was from the same reasons perhaps, that Macaulay abandoned poetry, took to prose writing, and by a series of brilliant essays prepared himself to that great historical work through which he took his place among the greatest masters of the English language, and founded a new school of historical writing, which will certainly find a great many enthusiastical votaries among all the nations of Europe and America.

The first great step which he made in historical composition, was that he admitted into the narrative a picture of the domestic habits, architecture, and even dress of the inhabitants at that period which he wants to illustrate. We have seen that something of that kind was already to be found in Hume; but the latter gives in his appendices only a dry description of the manners of the people, whereas in Macaulay we find a vivid picture of the whole English society in that period; and it is painted in such lively colours that we almost believe to see the English of that age before our eyes, fighting and suffering, acting and talking, praying and intriguing, and even eating and drinking. And since we know them so well, we must, of course, feel a greater sympathy with them. In this respect he imitates W. Scott in such a

felicitous manner, that even that great class of novel readers who formerly took no interest at all in pure historical compositions, find the same pleasure in reading Macaulay, which W. Scott and his imitators were formerly alone able to afford them.

That leads us to his second merit, that is the vivacity and brilliancy of his style. His sentences are clearly formed, his periods are lucid and transparent, his illustrations vigorous, his logic plausible and effective. The train of his ideas is always distinctly visible to his readers, and he never fails to call their attention to the principal points. He is always conscious that he does not only write for learned readers, as Hume and most of our own historical writers frequently do, but for the public in general. He, therefore, is not satisfied to recount the events of past times in a clear and intelligible manner, but he is constantly intent upon laying a particular stress upon those things to which he wants to direct the attention of his readers. In studying his works, we often forget that we are only reading, and we feel as if we heard Macaulay, the orator, speak before our ears with such an impressive eloquence, that his arguments must necessarily make the deepest impression upon our minds and that we cannot forget them so very easily. In this manner we are never in danger of losing the connexion of his ideas, in spite of the many particulars which he introduces; and when, at last, he comes to a conclusion and explains his final opinion about the events he has related, we are so fully convinced of the truth of his reflections, that we should blame every body who would venture to make any objections to the author's reasoning.

The principal reason, however, of the great satisfaction which the study of Macaulay's works affords to us, and which is not even injured by the great trouble and difficulty we must experience in going through that enormous heap of particulars which he crams into his work — this principal reason, we think, is that he blends, so to say, the talents of a powerful dramatic writer to those of a clever novelist and of a passionate orator which we have already mentioned. This dramatical talent is easily recognised in the great skillfulness which he shows in grouping the leading features of the period to be represented, in dividing light and shade between the different parties, and in concentrating the attention of his readers or rather spectators on that hero whom he thinks most worthy of being set before us for our admiration. William of Orange is the man to whom Macaulay teaches us to look up as

to a hero destined by Divine Providence to become not only the preserver of the English constitution, but also as the defender of Protestantism, and the vigorous champion against the tyrannical intentions of that French king who, without William's indefatigable efforts, might perhaps have succeeded in overthrowing the whole state of European affairs. From the skilful representation of this great man, Macaulay's history derives a sort of dramatic unity which, in our opinion, forms its greatest charm. No historian, before him, had introduced that method into his historical compositions which Macaulay, the oratorical and dramatical historian, as we should like to call him in this respect, adopted and employed in such a felicitous manner. That is the reason, we think, that we get never tired of reading Macaulay, while we always feel a sort of annoyance, after having read some chapters of Hume or other historians.

Besides there is that great advantage in this method of writing, that we entirely surrender ourselves to Macaulay, because we feel confident that he who is able to speak of his subject so clearly and decisively, must know it much better than other people; and when we see what beautiful and correct pictures he draws of those men whom we know already, we must, of course, feel disposed to believe that he has painted, with the same faithfulness, those men whom, hitherto, we were ignorant of.

Like Hume, Macaulay endeavours to put the principal stress upon the important lessons taught by history, to measure, and examine the characters and actions of all men by a certain rule. But it is not a theoretical philosophy, but only a strict moral rule, and it has that advantage that it is not too high for his readers, and that it is deduced from habits and practices which are acknowledged as good and moral by all respectable people. He never falls into that error which we found so often committed by Hume, that is to speak with contempt of those things which may perhaps appear ridiculous to the enlightened minds of men of later ages. On the contrary, Macaulay who, as a poet, knew so very well how to represent the manners of the old Romans, shows in every page of his history, that he always has a right understanding of the manners and ideas of past ages. We need only read the few pages which he writes about the salutary revolution that was the consequence of the conversion of the Saxons to Christianity in order to be fully convinced how widely he differs from Hume in his manner of viewing religious ideas and institutions.

We have already stated that the standard by which Macaulay examines and measures the actions of men is not too high. It is the great law of morality, the practical side of Christianity, by which he judges the conduct of men. The best way of showing that we are not unworthy of the world to come is, in his opinion, to fulfil all our duties in this world. He does not care for the spiritual side of christianity, nor for metaphysical speculations, and he certainly would not allow any body to refuse obedience to the political authorities of his country for the sake of his religious scruples, nor to upset her constitution for the sake of his philosophical convictions.

As for his political opinions we have only to state that he was a true Whig, differing from the more aristocratical members of that party only by the greater sympathy which he felt for the wailing and sorrow of the oppressed, by the ardour which he displayed in satisfying the desires of the middle classes that were still excluded from parliamentary representation, and by the courage with which, even in opposition to his constituents, he maintained in Parliament that religious dissensions ought not to entail civil disabilities. But in spite of his strong Whig convictions, he was never unfair in the judgments which he pronounced on the character and actions of men of the opposite party. He never blamed or praised a man for his political views, but only for his actions; and though he does not conceal the great veneration in which he holds those men who, in the days of the Stuarts, have risked their goods and even their lives for the sake of the liberty of the people, yet he never shuts his eyes to their foibles; and so we may safely say that he is quite impartial. Moreover his work is so much imbued with genius, permeated with patriotism, and impressed with the author's deep-felt convictions of the great excellency of the English constitution, when considered as a whole, that it cannot fail to fill the heart of every thoughtful reader with enthusiastical admiration.

So, when the first two volumes had appeared, they were read with the greatest pleasure and met with the approbation of all readers. Even the Tory critics forgot for a while that it was a Whig historian who had caused such a sensation in the country. After some time, however, they did no longer think of their first admiration, but tried to find fault with that beautiful work, and being unable to lay any blame upon the whole, they examined the details, in which the work was so rich, with the most microscopic inquisitiveness — and who should wonder, when they really succeeded in finding out

some errors and in discovering, as they said, some crying injustices Macaulay had made himself guilty of.

William Penn and the Duke of Marlborough were, according to them, those persons who had been treated by Macaulay in the most unjust manner. It cannot be our business to examine here, whether Macaulay was wrong in saying that Penn was employed by king James to seduce, by the offer of an alderman's gown, the baptist William Kiffin to support the Declaration of Indulgence, nor do we wish to prove here that Macaulay was right, when he asserted that it was the Duke of Marlborough who, in 1694, informed the French government that Talmash had got an order by William of Orange to undertake an expedition against the French coast. Mr. Dixon and Mr. Paget have taken upon themselves to justify Penn and Marlborough against the crimes Macaulay had charged them with; but we believe that if they had really succeeded in convincing him of his errors, he would have acknowledged and regretted them with the same candour that made him say, in after years, that his essay on Milton hardly contained one sentence which his more mature judgment approved of. Be that as it may, nobody will be entitled to say that Macaulay intentionally committed these errors, in order to throw upon those men a blame which they did not deserve. Occasional errors will be found in every historical work, especially when it is written in Macaulay's style and crowded with so many details in which it is so easy to be mistaken. — Those critics, therefore, can never induce us to change our opinion that Macaulay is the greatest historian who has ever written in the English tongue, and that his works will be read and admired as long as the English language and literature are not entirely effaced from the earth.

II.

Schulnachrichten.

I. Geschichtlich-statistische Nachrichten.

Mit Rücksicht auf die zu erwartende Lösung der Frage über die Rangordnung unserer Realschule schmeichelten wir uns im vorigen Jahresberichte: „mehr hoffen zu dürfen, als fürchten zu müssen.“ Zu unserer großen Freude haben wir uns nicht getäuscht. Am 4. Juni 1861 bestimmte das Hohe Ministerium der Unterrichts-Angelegenheiten, daß unsere Realschule zu denen erster Ordnung gezählt werden dürfe und damit in alle diejenigen Verpflichtungen und Rechte für ihre Lehrer und Schüler eintrete, welche die Neue Unterrichts- und Prüfungs-Ordnung der Realschulen vom 6. October 1859 als Gesetz normirt hatte.

Der Lehrplan war bereits dieser „Neuen Ordnung“ gemäß modificirt und ins Leben getreten, das Schulgeld zur Bestreitung der als nothwendig erkannten und vermehrten Ausgaben erhöht, und die Zahl der qualificirten Lehrer bereits vervollständigt und weiter in sichere Aussicht genommen. Am 26. Juni erhielten Lehrer und Schüler Kunde von dem frohen Ereigniß und am 27. Juni versammelte Herr Director Dr. Kramer das ganze Lehrercollegium um sich, um ihm die Anzeige von der Erhebung unserer Schule in officieller Weise und würdiger Ansprache zu machen. Der Dank dafür konnte nur ein herzlicher sein.

Das Lehrercollegium hatte sich demnach gesetzmäßig zu ergänzen gesucht und hat sich gegenwärtig nach der Vorschrift der Hohen Behörden vollständig constituirt.

Ostern v. J. traten die Herren Benno Tschischwitz und Dr. Weigel als Kollegen in unser Lehrercollegium ein. Ersterer ist aus Schweidnitz in Schlesien gebürtig, studierte in Halle alte und neue Philologie und trat schon mit Neujahr 1853 als Lehrer an unserer Realschule ein. Im Herbst 1854 gab er diese Stellung freiwillig auf, um den Unterricht in neuern Sprachen an einer Privat-Handlungs-

schule in Bremen zu übernehmen. Michaeli 1860 kehrte er zu uns zurück, bestand im November desselben Jahres sein Examen vor der hiesigen wissenschaftlichen Prüfungs-Commission und wurde Ostern v. J. definitiv als College angestellt. — Zu derselben Zeit und in derselben Eigenschaft trat Herr Dr. Heinrich Ferdinand Weigel ein. Geboren zu Zeitz, studierte er von Michaeli 1853 an in Halle Mathematik und Naturwissenschaften. Ostern 1860 übernahm er provisorisch eine Collaboratur an der Friedrich-Wilhelms-Schule zu Stettin, und nach einem halben Jahre in gleicher Eigenschaft den naturwissenschaftlichen Unterricht durch alle Klassen am Gymnasio und an der damit verbundenen Realschule zu Bielefeld. Als er im Januar v. J. sein wissenschaftliches Examen hier bestanden hatte, wurde auch seine Gewinnung für unsere Realschule angebahnt.

Michaeli v. J. traten die Herrn Nieß und Dr. Geist, ersterer als College, letzterer als dritter Oberlehrer ein. Beide bildeten durch ihre Fachwissenschaften, Theologie und Philologie, den Schlußstein für unsere gesammte Lehrkraft.

Herr Joh. Friedr. Aug. Nieß wurde zu Linda bei Schweinitz geboren, und bezog Ostern 1855 die hiesige Universität, um Theologie zu studieren. Im Sommer 1858 erwarb er sich das Zeugniß pro lic. concionandi, später das pro ministerio. Inzwischen hatte er sich auch der Prüfung pro fac. docendi unterzogen, und war darauf zwei Jahr als Collaborator an der lateinischen Hauptschule und Waisenzieherschule thätig. Aus diesem Berufsreise trat er in den an unserer Schule über.

Herr Dr. August Hermann Friedrich Geist, geboren zu Rawicz, studierte auf hiesiger Universität Philologie, arbeitete ein Jahr lang als Hauslehrer in Ungarn, kehrte darauf nach Halle zurück, erwarb sich die philosophische Doctorwürde und bestand unmittelbar darauf im März die Prüfung pro fac. docendi. Als Probelehrer wirkte er an der Realschule seiner Vaterstadt, ging Michaeli 1854 als Hilfslehrer an das Gymnasium zu Krotoschin, Ostern 1855 als Collaborator an die lateinische Hauptschule hier selbst, nach einem Jahre als ordentlicher Lehrer wieder zurück nach Krotoschin und wurde dann Ostern 1858 zum Dirigenten des in Schrimm zu errichtenden Progymnasiums gewählt. Nach 3½ jähriger Wirksamkeit daselbst ist er der Unfrige geworden.

Alle diese jungen und frischen Kräfte werden — das hoffen wir mit guter Zuversicht — unserer Schule behilflich sein, ihr hohes Ziel zu erreichen und ihrem Organismus diejenige gesunde und einheitliche Festigung zu geben, die die Lösung der ihr neu gestellten Aufgabe ermöglicht und zur Wahrheit werden läßt.

Von den zeitlich provisorisch an der Schule angestellten Lehrern ist Herr Dr. Kuant mit Erhebung der Schule zur ersten Ordnung zur definitiven Anstellung

gelangt; dagegen sind die beiden andern provisorisch angestellten Kollegen Herr Brinkmann und Reinicke aus unserm Collegium ausgeschieden. Ersterer legte Ostern v. J., nachdem er fünf Jahr unter uns gewirkt hatte, sein Amt freiwillig nieder, um der Fortsetzung seiner Studien ungestört obliegen zu können. Letzterer hat nur ein Jahr seiner Stelle vorgestanden und ging nach Michaeli als Lehrer an die Ackerbauschule in Vadersleben. Beide haben sich durch ihre erfolgreiche Thätigkeit den Dank und die freundliche Erinnerung unserer Schule gesichert.

Das Namen-Verzeichniß, die Rangordnung und die Beschäftigung sämmtlicher jetzt an der Realschule thätigen Oberlehrer, Kollegen und Lehrer, wie sie die neue Schulordnung festgestellt hat, folgt unter II.

Die Frequenz der Schule schloß nach dem vorjährigen Programm mit

	451 Schülern,
als Novizen wurden seitdem aufgenommen . . .	151
von diesen	602
sind im Laufe des Jahres abgegangen . . .	178
mithin gegenwärtiger Bestand . . .	424

die sich auf die verschiedenen Klassen folgendermaßen vertheilen:

I. Klasse 15 Schüler,	IV A. Klasse 48 Schüler,
II A. = 24	IV B. = 58
II B. = 36	V A. = 55
III A. = 46	V B. = 60
III B. = 44	VI. = 38

Unter den 178 abgegangenen Schülern nennen wir an erster Stelle die vier Oberprimaner, die am 11. März und resp. 26. August v. J. unter dem Vorsitze des königlichen Commissarius Herrn Regierungs- und Schulrath Dr. Trunkler sich das Zeugniß der Reife erworben haben:

A. Vor Ostern:

Adolph Richter aus Halle, 21 Jahr alt, reformirter Confession, war 4¾ Jahr auf der Realschule, davon 1¾ Jahr in der ersten Klasse, erhielt das Prädicat „Gut bestanden“ und wurde Geometer.

B. Vor Michaeli:

- 1) Johann Ludwig Heim aus Salungen, 17¾ Jahr alt, evangelischer Confession, war 4½ Jahr auf der Realschule, davon 2½ Jahr in Prima, erhielt das Prädicat „Gut bestanden“ und ging zum Baufach über.
- 2) Carl Franz Joseph Dielatz aus Biesenthal, 19½ Jahr alt, evangelischer Confession, war 6½ Jahr auf der Realschule, davon 3 Jahr in

Prima, erhielt das Prädicat „Genügend bestanden“ und ging zum Bau-
fach über.

- 3) Friedrich Erdmann Schlegelmilch aus Leipzig, 17 $\frac{3}{4}$ Jahr alt,
evangelischer Confession, war 8 $\frac{1}{2}$ Jahr auf der Realschule, davon 2 Jahr
in Prima, erhielt das Prädicat „Genügend bestanden“ und wurde Chemiker.

Von den übrigen 174 abgegangenen Schülern saßen bereits in

I A. —,	und waren erst in diese Klasse versetzt	1 Schüler,
I B. 7,	„ „ „	2 „
II A. 28,	„ „ „	2 „
II B. 29,	„ „ „	5 „
III A. 15,	„ „ „	6 „
III B. 14,	„ „ „	6 „
IV A. 13,	„ „ „	5 „
IV B. 15,	„ „ „	4 „
V A. 8,	„ „ „	7 „
V B. 5,	„ „ „	1 „
VI. 3,	„ „ „	— „

Von diesen Abgegangenen wurden 58 Kaufmann, 28 Landwirth, 6 Soldat,
8 Maschinenbauer, 1 Bierbrauer, 3 Fabrikant, 4 Zimmermann, 1 Apotheker,
3 Seemann, 2 Buchhändler, 2 Secretair, 2 Eisenbahnbeamte, 1 Wagenbauer,
1 Instrumentenmacher, 1 Kürschner, 1 Schiffer, 1 Schuhmacher, 1 Fleischer;
2 gingen zum Baufach, 2 zum Lehrerseminar, 1 zum Verglach, 16 zu andern
Schulen über; 3 wurden von der Schule entfernt, und bei 25 war die Wahl des
Berufes noch unbestimmt. Einer, der Untertertianer Hermann Carl Schulle
aus Arnstedt bei Hettstedt ist seiner verwittweten Mutter und uns durch den Tod ent-
rissen. Nachdem er schon ein Vierteljahr lang die Schule hatte meiden müssen, kehrte
er in seine Heimath zurück und verschied dort am 24. Januar d. J. Strebsam und
kindlich wie er war, verlor ihn die Schule ungern; sie preist ihn aber glücklich in
dem Frieden, den die Welt ihm nimmer gegeben haben würde.

Als Feier- und Festlichkeiten, an denen sich sämtliche Lehrer und Schüler
betheiligten, führen wir hier folgende auf: Mit der Eröffnung des Sommer- und Win-
tercurfus am 9. April und am 8. October verband sich die Verpflichtung der Novizen
und die Einführung der neu angestellten Lehrer: Ostern der beiden Collegen Herrn
Tschischwitz und Dr. Weigel; und Michaeli des Herrn Collegen Nietz und des
Herrn Oberlehrers Dr. Geist. Der Segen dazu wurde von oben erfließt. — Die

heilige Abendmahlsfeier wurde von den Lehrern und Stadtschülern in der St. Moritz-
kirche am 20. October begangen. Es theiligten sich an derselben 15 Lehrer und
66 Schüler. — Da der hohe königliche Geburtstag gerade auf den ersten Tag der
Ferien fiel, so wurde von der Feier desselben an diesem Tage abgesehen und derselbe
in einer würdigen Vorfeier am 21. März begangen. Herr College Hölzke, der Fest-
redner, wies nach einem gemeinschaftlichen Gesange darauf hin, daß das Fest, welches
sonst ein Tag der allgemeinen Freude war, in diesem Jahre mit gemischten Gefühlen
begangen werde, da die Herzen noch tief bewegt seien von dem Schmerz um den vor
kurzem erst dahingeshiedenen König, einen König, der seinem Volke zwanzig Jahr
ein liebender Vater gewesen war. „Diesem Schmerze — so fuhr der Herr Redner
ungefähr fort — geben wir uns um so mehr hin, da wir wissen, daß der Hohe Herr,
dem die heutige Feier gilt, den schweren Verlust, den das Land durch den schmerz-
lichen Tod seines vielgeliebten Bruders erlitten hat, noch tiefer fühlt, als sein Volk.
Dennoch verzagen wir nicht in unserm Schmerze, sondern erheben unsre Herzen
freudig zu Gott, um ihm zu danken, daß er uns in Wilhelm I. einen König gegeben
hat, der sein ganzes Leben lang ein liebender Bruder und ein gehorsamer Unterthan
gewesen ist, von dem wir daher mit Zuversicht hoffen können, daß er sein Volk mit
der Hilfe des Allmächtigen groß, geehrt und glücklich machen werde, wie er dies
selbst zu wiederholten Malen feierlich vor Gott gelobt hat. Darum beten wir aber
auch in Demuth zu unserm himmlischen Vater, daß er unserm geliebten Könige eine
lange und gesegnete Regierung verleihen und ihn mit Seiner Kraft ausrüsten möge,
damit er sein Volk durch die mancherlei Stürme, die ihm von allen Seiten drohen,
glücklich hindurchführen könne. Daß dies geschehen wird, dafür bürgt uns ein Blick
auf Preußens große Vergangenheit, und wir sind daher von der frohesten Zuversicht
beseelt, daß der Gott, der vor 100 Jahren Preußen aus tiefster Noth glücklich
errettet hat, es auch jetzt nicht verlassen wird.“ —

Den Eid der Treue und des Gehorsams gegen ihren neuen König legten sämt-
liche Lehrer am 19. März v. J. vor dem Herrn Director Dr. Kramer in eigens
dazu berufener Versammlung ab.

Schließlich können wir hier auch nicht das Doppel-Jubiläum unerwähnt lassen,
das nach fünfundsiebenzigjähriger Lehrthätigkeit an unserer Schule der Herr Ober-
lehrer Spieß am 18. April, und Herr College Dr. Knauth am 31. October zu
feiern Gelegenheit fanden. Nicht nur das Hochlöbliche Directorium erfreute die
beiden Jubilare mit ehrenvollen Aufschriften der Anerkennung ihrer Wirksamkeit, son-
dern auch Lehrer und Schüler hatten sich vereinigt, Beiden Beweise von ihrer
Freundschaft, Hochachtung und Liebe zu geben.

II. Die Lehrer und ihre Lehrstunden.

Nr.	Namen.	Ordnar.	I A. B.	II A.	II B.	III A.	III B.	IV A.	IV B.	V A.	V B.	VI.
1.	Professor Ziemann, Inspector, 11 St.	I A. B.	Religion 2 Geographie 1	Religion 2 Geographie 1	Religion 2 Geographie 1		Geographie 2					
2.	Oberlehrer Dr. Rasemann, 19 St.	II A.	Lat. 3 Geschichte 2	Lat. 4 Geschichte 2 Deutsch 3		Lat. 5						
3.	Oberlehrer Spieß, 25 St.	—	Zeichnen 3	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2	Zeichnen 2 Schreiben 2	Zeichnen 2 Schreiben 2	Zeichnen 2 Schreiben 2	Schreiben 2	
4.	Oberlehrer Dr. Weist, 20 St.	II B.	Deutsch 3		Deutsch 3 Lat. 4 Geschichte 2			Lat. 6 Geschichte 2				
5.	Oberlehrer Dr. Trotha, 20 St.	III A.				Religion 2 Deutsch 3 Geschichte 2 Geographie 2			Religion 2 Deutsch 3 Lat. 6			
6.	Oberlehrer Hahnemann, 20 St.	—	Mathematik 5 Physik 3 Rechnen 1	Mathematik 4 Physik 2	Mathematik 5							
7.	College Hölzke, 20 St.	—	Französisch 4 Englisch 3	Französisch 4 Englisch 3	Englisch 3					Geschichte 2 Geographie 1		
8.	College Weist, 22 St.	—	Chemie 2 Laboratorium 3	Chemie 2 Mineralogie 2	Chemie 1 Zoologie und Botanik 2		Physik 2	Mineralogie u. Botanik 2	Mineralogie u. Botanik 2	Zoologie 2	Zoologie 2	
9.	College Riech, 21 St.	III B.					Religion 2 Deutsch 3 Lat. 5 Geschichte 2				Religion 3 Geschichte 2	Religion 3 Geschichte 1
10.	College Dr. Weigel, 20 St.	—		Rechnen 1	Rechnen 1 Physik 2	Mathematik 5 Physik 2	Mathematik 5	Mathematik 4				
11.	College Dr. Grotjan, 20 St.	IV A.						Religion 2 Deutsch 3 Französisch 5 Geographie 2	Französisch 5	Religion 3		
12.	College Dr. Günther, 22 St.	IV B.				Rechnen 1	Rechnen 1	Rechnen 2	Rechnen 2 Geschichte 2 Geographie 2	Rechnen 4 Deutsch 4	Rechnen 4	
13.	College Tschischwitz, 20 St.	V A.				Englisch 4	Englisch 4			Lat. 7 Französisch 5		
14.	College Dr. Knauth, 21 St.	V B.									Deutsch 4 Lat. 7 Geographie 1	Lat. 9
15.	College Harang, 22 St.	VI.			Französisch 4		Französisch 4	Französisch 4			Französisch 5	Geographie 2 Schreiben 3
16.	Lehrer Hennig, 9 St.	—										Deutsch 4 Rechnen 5
17.	Lehrer Meinhold, 4 St.	—							Mathematik 4			
18.	Lehrer Weber, 2 St.	—										Naturgesch. 2
19.	Lehrer Schaper, 4 St.	—									Zeichnen 2	Zeichnen 2
20.	Musikdirector Greger, 4 St.		Zwei Abtheilungen im Singen, 2 St.					Singen 1		Singen 1		
21.	Lehrer Bille, 4 St.		Im Turnen drei besondere Abtheilungen à 8 Wochen 3 St., und eine Stunde für die Vorturner.									

III. Allgemeine Lehrverfassung.

Wie oben bemerkt, war der Lehrplan an der Schule bereits der „Neuen Unterrichtsordnung“ angepasst und durch alle Klassen ins Leben getreten, als die Hohe Ministerial-Verfügung vom 4. Juni v. J. die neue Bestimmung traf, daß auch für die Tertia, statt eines einjährigen Cursus, ein zweijähriger einzurichten sei. Der hiernach sofort modificirte Lehrplan erhielt die Genehmigung der vorgesetzten Behörden und ist seit Michaeli ins Leben getreten. So haben denn Prima, Secunda und Tertia je einen zweijährigen, Quarta, Quinta und Sexta je einen jährigen Cursus.

Zu derselben Zeit wurde die Secunda C. aufgehoben. Ihr Pensum ist auf Secunda B. übertragen und mußte deshalb die Cursusdauer dieser Klasse von einem halben auf ein ganzes Jahr ausgedehnt werden.

Zur Vermeidung von Wiederholungen in dem nun folgenden Lehrplan der Schule bemerken wir im Allgemeinen: a) daß an häuslichen, der Correctur des Lehrers unterworfenen, schriftlichen Arbeiten für die deutsche, lateinische, französische und englische Sprache und für Mathematik resp. Rechnen in den Klassen I. bis III B. alle drei Wochen, in den Klassen IV A. bis VI. alle vierzehn Tage je eine geliefert werden muß, und daß die Ablieferungstermine zu Anfang jeglichen Semesters von der Conferenz festgesetzt werden, um Collationen und Überbürdung der Schüler zu verhüten; b) daß wegen Verminderung der Schönschreibestunden und zur Unterstützung des deutschen Sprachunterrichts in allen Arbeiten auf eine gute Handschrift und auf orthographische Correctheit gehalten wird; c) daß sämtlichen Religionsklassen je 2 bis 3 Kernlieder aus dem Gesangbuche zur Erklärung und zum Auswendiglernen vorgeschrieben sind.

Sexta.

Religion. Auswahl von Geschichten aus dem A. T., in Gruppen zusammengestellt; in der Bibel gelesen und erklärt, und nach Preuß mit den nöthigen Denk- und Kernsprüchen gelernt. 3 St. Im Sommer: Lehrer Lemme; im Winter: Coll. Riek.

Deutsch. Lesen mit Rücksicht auf correcte Aussprache und Interpunction, so wie verbunden mit orthographischen Übungen. Unterscheidung der Wörterklassen. Ableitung und Zusammensetzung der Wörter. Decliniren und Conjugiren. Kenntniß des nackten Satzes. Freies Nacherzählen des in den Schul-Bibliotheksbüchern Gelesenen, so wie auch nach Vorerzählungen des Lehrers. Methodisch geordnete Abschriften. Schriftliche Stilübungen. 4 St. Im Sommer: Lehrer Lemme; im Winter: Lehrer Hennig.

Lat. Declination des Substantivs, Adjectivs und Pronomen, Sum und die vier Conjugationen im Activ und Passiv. Satzbildung und Unterscheidung der Satztheile. Übersetzung im Ellendt bis Nr. 20. Viel Vocabeln; bei letztern Beachtung ihrer Wandelungen und Zusammenfügungen zu Sätzen. Die übersetzten Sätze wurden verändert und wurden neue aus ihnen gebildet. Die Exercitien wurden mit Hilfe der erlernten Vocabeln streng nach denen aus dem Lesebuche gebildet. 9 St. Im Sommer: Lehrer Lemme; im Winter: Coll. Dr. Knauth.

Geschichte. Jüdische Geschichte, als Zusammenfassung in historischer Verbindung der im Religionsunterrichte gelernten Einzelerzählungen bis zur Geburt Christi. 1 St. Im Sommer: Lehrer Lemme; im Winter: Coll. Riek.

Geographie. Die Erde nach ihrer Gestalt und Bewegung. Verständniß eines Globus, eines Planes und einer Landkarte. Die Provinz Sachsen mit ihren Bewohnern, wichtigsten Industriezweigen und Producten. Halle. 2 St. Im Sommer: Lehrer Hennig; im Winter: Coll. Harang.

Rechnen. Kopf- und Tafelrechnen. Befestigung der vier Species in benannten und benannten Zahlen. Resolution und Reduction benannter ganzen Zahlen. Vorübungen zu den Brüchen. Resolution benannter Brüche. 5 St. Lehrer Hennig.

Naturkunde. Erfahrungsunterricht (Erkennung, Beobachtung und Darstellung) über naheliegende Gegenstände aus allen drei Naturreichen. 2 St. Lehrer Weber.

Zeichnen. Genaue und saubere Contoure von geradlinigen, dann von krummlinigen Figuren, vom Leichtern zum Schwerern, vom Einfachen zum Zusammengesetzten fortschreitend. Andeutung des Schattens im Contour. Übung des Augenmaßes und der freien Hand. 2 St. Lehrer Schaper.

Schönschreiben. Nach Vorschriften von Heinrigs. Erstrebung der Schönheit in der Form, Deutlichkeit und Leichtigkeit der Buchstaben, Sylben, Wörter und Zeilen. Übung im Federschnitten. 3 St. Coll. Harang.

Unter-Quinta.

Religion. Leben, Thaten und Gleichnisse Jesu nach den drei ersten Evangelien, bis zu seinem Einzuge in Jerusalem, mit Sprüchen und Erklärungen. 3 St. Im Sommer: Lehrer Dr. Zehne; im Winter: Coll. Riek.

Deutsch. Lesen mit Ausdruck. Orthographisch-grammatische Übungen nach bestimmt gefaßten Regeln, und Einübung der Präpositionen. Mündliche Erzählungen aus den Schul-Bibliotheksbüchern, oft mit Angabe der Unterscheidungszeichen. Schrift-

liche Stilübungen in Erzählungsform. 4 St. Im Sommer: Lehrer Dr. Zehne; im Winter: Coll. Dr. Knauth.

Latein. Wiederholung. Numeralia. Deponentia. Verba anomala et defectiva. Einübung der Verba mit unregelmäßigen Stammformen nach Schulz §. 53—56. Mündliche und schriftliche Übersetzung aus Ellendt's Lesebuch bis §. 47. Vocabeln und deren Benutzung wie oben. Sätze historischen Inhalts, so wie Sentenzen und Sprichwörter wurden grammatisch und dem Sinne nach erklärt und auswendig gelernt. Mit dem erlernten Vocabelschatz mußten die Schüler selbst Sätze bilden und gleich lateinisch sagen, Andere mußten sie gleich deutsch wiedergeben. 7 St. Coll. Dr. Knauth.

Französisch. Übungen in und nach Plöy 1. Curs. Lect. 1—40. Besondere Beachtung einer richtigen Aussprache. Extemporalien. 5 St. Coll. Harang.

Geschichte. Sagen aus der antiken Welt und Biographien großer Männer aus der griechischen und römischen Geschichte bis auf die Zeit des Kaiser Augustus. 2 St. Im Sommer: Coll. Dr. Knauth; im Winter: Coll. Rietz.

Geographie. Topische Geographie von den fünf Erdtheilen mit ihren Meeren, Inseln, Halbinseln, Meer- und Landengen und Gebirgen. 1 St. Coll. Dr. Knauth.

Rechnen. Addition, Subtraction und Multiplication unbenannter und benannter Brüche, im Kopfe und auf der Tafel geübt. 4 St. Im Sommer: Lehrer Hennig; im Winter: Coll. Dr. Günther.

Naturkunde. Das menschliche Skelett. Von den innern Organen nur die Theile und Lage derselben. Naturgeschichte der Säugethiere, namentlich der Hausthiere. Ausgewählt wurden einige Hauptformen, Schilderung deren Lebensweise, Beschreibung und Vergleichung derselben; Aufstellung eines Typus für jede Ordnung. 2 St. Im Sommer: Lehrer Weber; im Winter: Coll. Geist.

Zeichnen. Wie in Sexta. Anwendung der im Copiren geübten Formen auf wirkliche Naturgegenstände. Andeutung des Schattens durch leichte Striche. 2 St. Lehrer Schaper.

Schönschreiben. Weitere Übung von Buchstaben- und Zahlenformen. Ableitung der einzelnen Buchstaben von den Grundformen und von einander. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Ober-Quinta.

Religion. Leben, Thaten und Gleichnisse Jesu von seinem Einzuge in Jerusalem an, besonders die Leidensgeschichte. Inhalt der Apostelgeschichte. 3 St. Im Sommer: Coll. Reinicke; im Winter: Coll. Dr. Grotjan.

Deutsch. Schönlesen. Mündliches Erzählen aus der Privatlectüre. Grammatische Übungen, an das Lesebuch geknüpft. Stilistische Übungen in Form von kleinen Briefen. Zergliederung, Umstellung, Zusammenziehung und Erweiterung der Sätze; dabei Interpunction und Orthographie stets betont. 4 St. Im Sommer: Coll. Reinicke; im Winter: Coll. Dr. Günther.

Latein. Präpositionen und Conjunctionen nebst Beispielen aus Wiegands Sprichwörter-Sammlung. Etwa 100 aus der letztern wurden gelernt. Die Unterschiede der einzelnen Conjunctionen-Gruppen wurden den Schülern zuerst an deutschen Beispielen klar gemacht, und die von den Schülern selbst gebildeten Beispiele wurden auch von ihnen übersetzt. Danach auch die Auswahl im Ellendt mit Abänderungen und Retroversion. An die Tafel geschriebene Beispiele wurden von der Klasse corrigirt. Dabei wurde der Gröbel entsprechend benutzt. 7 St. Im Sommer: Coll. Reinicke; im Winter: Coll. Tschischwitz.

Französisch. Übungen in und nach Plöy I. Curs. Lect. 41—73. Nach dem Übersetzen der Stücke wurde gleich eine mündliche Retroversion mit Umstellung und Veränderung der Sätze vorgenommen. Der in den Beispielen enthaltene Stoff wurde auch gelegentlich nach Anleitung des Lehrbuches zu Sprechübungen benutzt. Zur Bildung und Befestigung der Aussprache wurden namentlich die zusammenhängenden Stücke wörtlich auswendig gelernt, ebenso auch 9 Dialoge und mehrere kleine Gedichte. 5 St. Im Sommer: College Harang; im Winter: College Tschischwitz.

Geschichte. Sagen aus der alten deutschen Welt. Biographien aus der mittlern und neuern Zeit; z. B. hervorragende Kaiser, Huß, Luther, A. H. Franke. 2 St. Coll. Hölzke.

Geographie. Topische Geographie. Die fünf Welttheile mit ihren Flüssen, Bewohnern, Regierungsformen. Das Sonnensystem. 1 St. Coll. Hölzke.

Naturkunde. Beschreibende Naturgeschichte (s. Unterquinta) der einheimischen Vögel, Amphibien und Fische. Allgemeine Bemerkungen über die Glieder- und Bauchthiere. 2 St. Coll. Geist.

Rechnen. Verbindung des Früheren mit Erlernung der Division benannter Brüche; Reduction benannter Brüche. Zeitrechnung. 4 St. Im Sommer: Lehrer Weber; im Winter: Coll. Dr. Günther.

Zeichnen. Wie in Unter-Quinta. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Schönschreiben. Wie in Unter-Quinta. Erzielung von Geläufigkeit, ohne Eintrag der correcten Form und Eleganz. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Unter-Quarta.

Religion. Lernen und Worterklärung des Luther'schen Katechismus; 1. und 2. Hauptstück. Lesen des 1. Mose mit Auswahl und eines Theiles des 2. Mose. Wiederholung und Ergänzung der früher (Sexta) erlernten Erzählungen aus dem A. T. 2 St. Coll. Dr. Grotjan.

Deutsch. Lesen, mit Nachweisung und Einführung in das Verständniß der Interpunction. Begriff, Arten und Bestandtheile des Satzes im Allgemeinen. Schönlesen theils prosaischer, theils poetischer Stücke. Mündliches Erzählen aus den Bibliotheksbüchern mit Hervorhebung besonderer Bruchstücke, oder im Auszuge. Vespredung des Erzählten. Schriftliche Übungen in Erzählungs- und Briefform. 3 St. Im Sommer: Lehrer Dr. Zehne; im Winter: Oberlehrer Dr. Trotha.

Lat. Repetition der bisherigen Pensum, besonders Erstrebung der Sicherheit und Gewandtheit in der Formenlehre, namentlich Wiederholung der §. 53—56. Hauptregeln über den Acc. c. Inf. Mündliche und schriftliche Übersetzungen aus Gröbel. Ellendt's Besch. 3. Abth. §. 28—45. Viel Vocabellernen. 6 St. Im Sommer: Coll. Reinicke; im Winter: Oberlehrer Dr. Trotha.

Französisch. Pläg I. Curs. Lect. 74—91. Unregelmäßige Verben. Repetition der Vocabeln von Lect. 1—74. Extemporalien, Übersetzen und Memoriren der Lesestücke. 5 St. Im Sommer: Coll. Tschischwitz; im Winter: Coll. Dr. Grotjan.

Geschichte. Griechische Geschichte bis Alexander dem Großen in ethnographischer Weise. 2 St. Im Sommer: Coll. Tschischwitz; im Winter: Coll. Dr. Günther.

Geographie. Topische und politische Geographie der europäischen Länder und Staaten. Im Sommer: Coll. Dr. Grotjan; im Winter: Coll. Dr. Günther.

Planimetrie. Elemente. Von den Grundsätzen, Linien, ebenen Figuren, im Besondern von den Dreiecken und Parallelogrammen. 4 St. Lehrer Meinholt.

Rechnen. Einfache Regelbetti, auf der Tafel und im Kopfe. 2 St. Im Sommer: Lehrer Weber; im Winter: Coll. Dr. Günther.

Naturkunde. Im Sommer: Beschreibende Botanik. Terminologie. Kenntniß der Cultur- und der bekanntesten wild wachsenden Pflanzen. Das Linné'sche System. — Im Winter: Elemente der Steinkunde; Kennzeichen der wichtigsten und bekanntesten Gesteine. Bau der Erde. 2 St. Coll. Geist.

Zeichnen. Schattiren, erst mit Blei, dann mit Kreide, an Landschaften ohne Baumschlag, an Blumen, Ornamenten, u. s. w. Dabei Hinweisung auf dastehende

mathematische Körper. Anfang im Naturzeichnen. Einige Winke zu perspectivischer Auffassung. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Schönschreiben. Außer der Fortsetzung der frühern Übungen, Versuche im Schnell- und Schönschreiben und in der Landkartenschrift. Malerei und Kunstschrift unterblieb. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Ober-Quarta.

Religion. Lernen und Worterklärung des 3. 4. und 5. Hauptstücks aus Luther's Katechismus. Lesen und Erklärung des Evangeliums Matthäi und der dem Lucas eigenthümlichen Parabeln (Kap. 10. 15. 16. 18.), verbunden mit Wiederholung und Ergänzungen aus Quinta. 2 St. Im Sommer: Coll. Dr. Günther; im Winter: Coll. Dr. Grotjan.

Deutsch. An das Lesen wurden die Grundzüge der Satz- und Interpunctionslehre, an die letztern die Erklärung und der Gebrauch der Conjunctionen geknüpft. Freies Erzählen nach den Bibliotheksbüchern wie in Unterquarta. Stilistische Übungen in Form von Briefen mit kurzen Schilderungen. Anweisung zur Titulatur. 3 St. Im Sommer: Coll. Dr. Günther; im Winter: Coll. Dr. Grotjan.

Lat. Casuslehre. Dem entsprechende Übungen im Gröbel. Im Cernel wurden übersetzt: Cimon, Lysander, Alcibiades, Thrasybulus. Exercitien und Extemporalien. 6 St. Im Sommer: Coll. Dr. Günther; im Winter: Oberlehrer Dr. Geist.

Französisch. Pläg II. Curs. Lect. 1—23. Bemerkungen zu den regelmäßigen Verben. Schriftliche und mündliche Übungen in den unregelmäßigen Verben. Lecture im Trögel; Contes et Dialogues. Retroversion und Memorirübungen. Extemporalien. 5 St. Im Sommer: Coll. Harang; im Winter: Coll. Dr. Grotjan.

Geschichte. Römische Geschichte bis Marc Aurel. Verbreitung des Christenthums. Kämpfe mit den Deutschen. 2 St. Im Sommer: Coll. Dr. Günther; im Winter: Oberlehrer Dr. Geist.

Geographie. Topische und politische Geographie von Deutschland und seiner Staaten. Repetition der außereuropäischen Welttheile. 2 St. Im Sommer: Coll. Dr. Günther; im Winter: Coll. Dr. Grotjan.

Planimetrie. Gleichheit der Flächeninhalte. Pythagoräischer Lehrsatz. Erster Theil der Lehre vom Kreise. Anweisung zur selbstständigen Lösung von leichten Aufgaben in der Klasse. Betonung des Ganges einer Auflösung. 4 St. Im Sommer: Lehrer Meinholt; im Winter: Coll. Dr. Weigel.

Rechnen. Zusammengesetzte Regeldetri und Zeitrechnung, theils im Kopfe, theils auf der Tafel. 2 St. Coll. Dr. Günther.

Naturkunde. Wie in Unterquarta. 2 St. Coll. Geist.

Zeichnen. Wie in Unterquarta. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Schön schreiben. Desgl. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Unter-Tertia.

Religion. Eingehende Begriffs- und Sinnes-Erklärung des Lutherischen Katechismus. Die 10 Gebote und der erste Artikel; dazu die nöthigen Bibelsprüche. 2 St. Im Sommer: Coll. Dr. Grotjan; im Winter: Coll. Nieß.

Deutsch. Lesen und Analyse leichter Balladen von Uhland, Chamisso und Bürger. Vier wurden genauer durchgenommen und memorirt. Stilistische Übungen in Form von Beschreibungen und Schilderungen, mit besonderer Beachtung der Anordnung der Gedanken. Reproducirende Vorträge mit Rücksicht auf obige Stilgattung. 3 St. Im Sommer: Coll. Dr. Grotjan; im Winter: Coll. Nieß.

Latein. Wiederholung und weitere Übung des Penjums von Oberquarta durch Beispielsbildung und Übersetzungen aus Gräbel. Gelesen, durchgenommen, retrovertirt und theilweise memorirt wurden aus Cornel: Themist., Arist., Pausan., Agesil., Phocion, Timoleon, de Regibus, Hamilcar, Hannibal. Zu den Exercitien und Extemporalien wurden Grotens Materialien benutzt. 5 St. Im Sommer: Coll. Dr. Knauth; im Winter: Coll. Nieß.

Französisch. Anwendung von avoir und être bei der Conjugation. Verbes pronom. et impers. Noms déclinables. Adverbes. Nombres. Prépositions. Lecture im Trögel: Histoire naturelle, Histoire grecque. Das Gelesene wurde retrovertirt und memorirt. Extemporalien. 4 St. Im Sommer: Coll. Dr. Grotjan; im Winter: Coll. Harang.

Englisch. Die ganze Formenlehre nach Bölsing 1. Theil. Vielsache Übung der Correctheit in der Aussprache und Orthographie. Zu den Regeln zahlreiche Beispiele mündlich und schriftlich. 4 St. Coll. Tschischwitz.

Geschichte. Deutsche Geschichte bis 1618. Anlage von chronologischen Tabellen. 2 St. Im Sommer: Coll. Dr. Grotjan; im Winter: Coll. Nieß.

Geographie. Kosmographie. Physische und politische Geographie von Asien und Amerika. 2 St. Im Sommer: Coll. Dr. Grotjan; im Winter: der Inspector.

Mathematik. Figuren in und um den Kreis. Geometrische Proportionslehre. — Von den Summen und Unterschieden, Producten und Quotienten. Rechnung mit leichtern Aggregaten. 5 St. Im Sommer: Lehrer Meinholt; im Winter: Coll. Dr. Weigel.

Rechnen. Decimalbrüche und deren practische Anwendung. 1 St. Coll. Dr. Günther.

Physik. Beobachtungen über die allgemeinen Eigenschaften an den festen, flüssigen und luftförmigen Körpern. Von der Schwere. Schwerpunkt. Oberfläche des Flüssigen in einem offenen Gefäße. Compression der Flüssigkeiten. Communicirende Röhren. Nebel, Wolken, Regen, Schnee, Hagel. 2 St. Im Sommer: Coll. Dr. Weigel; im Winter: Coll. Geist.

Zeichnen. Berücksichtigung des künftigen Berufs der Schüler. Darum außer den weiteren Übungen im freien Handzeichnen, auch die Elemente im Linear- und Planzeichnen und Gebrauch des Reißzeuges. Verständniß von Auf- und Grundrissen und Situationsplänen. Erweiterung der perspectivischen Regeln. Material: Doppelte Kreide und Tusche. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Ober-Tertia.

Religion. Behandlung des 2. und 3. Artikels, des 3. 4. und 5. Hauptstückes, wie in Untertertia. 2 St. Oberlehrer Dr. Trotha.

Deutsch. Lesung und Erklärung Schiller'scher Balladen. Stilistische Übungen in kleinen Geschäftsaufsätzen, nebst Anweisung zur Titulatur. Anleitung zum Disponiren, nebst Versuchen, die Disposition auszuführen. Reproducirende Vorträge aus der Privatlectüre, namentlich aus dem historischen, geographischen und naturhistorischen Gebiete. Außerdem erstreckte sich die Privatlectüre auf Schillers Jungfrau, Maria Stuart und Tell. 3 St. Im Sommer: Coll. Dr. Grotjan; im Winter: Oberlehrer Dr. Trotha.

Latein. In der Grammatik: Acc. c. Inf., Ut, Ne; Participialconstructionen, vielfach geübt in Exercitien und Extemporalien. Übersetzt aus Cornel: Pelopidas; aus Caes. bell. gall. III und V, c. 1—25. Das Gelesene wurde grammatisch und sachlich erklärt, retrovertirt und theilweise memorirt, wohl auch zu Extemporalien benutzt. Anfangs wurde nach der Construction und möglichst wörtlich, später in gutes Deutsch übersetzt. 5 St. Im Sommer: Coll. Dr. Knauth; im Winter: Oberlehrer Dr. Rasemann.

Französisch. Repetition der Verbes. Wortstellung. Die Moden und Zeiten, mit Extemporalien. Lecture im Trögel: Les ours de Berne, les Baskirs, Chasse aux mousquites, Modèles de Lettres. Retroversionen und Memorirübungen. Das Übersetzte wurde auch zu Sprechübungen verwerthet und machte möglich, den Unterricht theilweise in französischer Sprache zu ertheilen. 4 St. Im Sommer: Coll. Tschischwitz; im Winter: Coll. Harang.

Englisch. Repetition des vorigen Pensums. Syntactische Regeln. Es wurde Vieles an die Tafel geschrieben und corrigirt, Anderes in Form von Extemporalien geübt. Die bessern Schüler lieferten auch wohl freie Arbeiten in Briefform. Einige naturhistorische Stücke wurden wörtlich auswendig gelernt und zu Sprechübungen verwendet. 4 St. Coll. Tschischwitz.

Geschichte. Preussisch-Brandenburgische Geschichte von 1618—1840 mit Berücksichtigung der deutschen Geschichte. 2 St. Im Sommer: Coll. Tschischwitz; im Winter: Oberlehrer Dr. Trotha.

Geographie. Physische Geographie von Africa und Australien, von Europa und Deutschland. Erweiterung zur politischen Geographie von der Schweiz, von Dänemark und von den Niederlanden. 2 St. Oberlehrer Dr. Trotha.

Mathematik. Ausmessung geradliniger Figuren; Ähnlichkeit der Figuren. Von den Proportionen beim Kreise und der Rectification und Quadratur desselben. — Aggregate. Potenz- und Wurzellehre. Wiederholungen aus den frühern Pensum. 5 St. Im Sommer: Oberlehrer Hahnemann; im Winter: Coll. Dr. Weigel.

Rechnen. Gesellschafts-, Tara- und Mischungsrechnung. Vermischte Aufgaben. Abhilfe bemerkter Schwächen. 1 St. Coll. Dr. Günter.

Physik. Barometer und Thermometer. Ausdehnung der Körper durch die Wärme. Aufzug, Winde, Strömungen. Magnetismus. Statistische Electricität. 2 St. Coll. Dr. Weigel.

Zeichnen. Wie in Unter-Tertia. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Unter-Secunda.

Religion. Allgemeine Bemerkungen über die Heilige Schrift. Zeittafel für die biblischen Begebenheiten. Sachliche und paränetische Besprechung einzelner Theile der wichtigsten Schriften A. und N. T. Eingehendere Behandlung der wichtigsten Schriften des A. T., namentlich der Psalmen. Mehrere derselben wurden gelernt. 2 St. Im Sommer: Oberlehrer Dr. Trotha; im Winter: Der Inspector.

Deutsch. Außer Schillers Lied von der Glocke, wurde auch Göthe's Hermann und Dorothea gelesen, erklärt, theilweise memorirt und nebst Biographien und mittelalterlichen Sagen zu freien Vorträgen benutzt. Berücksichtigung der Mythologie und Metrik. Übungen im Disponiren verschiedener Stoffe, namentlich Characterschilderungen. Erklärung von Synonymen. Themata zu den schriftlichen Arbeiten waren: 1) Mit dem Hute in der Hand kommt man durch das ganze Land. 2) Characterschilderung der Mutter im 70. Geburtstage. 3) Ein eigener Heerd ist Goldes werth. 4) Der Schneeball und das böse Wort — Sie wachsen, wenn sie rollen, fort; — Eine Hand

voll werft zur Thür hinaus, — Es wird ein Berg vor Nachbars Haus. 5) Preussens Macht am Rhein, in Hexametern. 6) Die Elemente lassen das Gebild der Menschenhand. 7) Über die verschiedenen Bedeutungen des Wortes „Volk.“ 8) Weshalb ist eine Feuersbrunst für Viele ein anziehendes Schauspiel? 9) Macht nicht viel Federlesen, — Schreibt auf meinen Leichenstein: — Dieser ist ein Mensch gewesen, — Und das heißt ein Kämpfer sein. 10) Vor einem grauen Haupt sollst Du aufstehen und die Alten ehren, 3. Mos. 19, 32. 11) Was frühzeitig wird, fault bald. 12) Weshalb hat Göthe der Dorothea einen Ring an den Finger gegeben? — 3 St. Im Sommer: Oberlehrer Dr. Trotha; im Winter: Oberlehrer Dr. Geist.

Latein. Repetition der Modi mit Berücksichtigung der Conjunctionen und der Consecutio temporum. Benützung von Gröbels Anleitung. Lectüre von Caes. bell. gall. I. und III., Ovid. Metam. VI. 313—400. VIII. 611—724. Aus beiden wurde Einiges memorirt. Exercitia und Extemporalia. 4 St. Im Sommer: Oberlehrer Dr. Hagemann; im Winter: Oberlehrer Dr. Geist.

Französisch. Syntax der Pronoms. Lectüre im Siefert: Bruchstücke aus Barthélémy, Fr. Pagès, Voltaire, J. J. Rousseau und La Rochefoucauld. Das Gelesene wurde frei wiedererzählt und theilweise memorirt. Die Unterrichtssprache meist französisch. Extemporalien. 4 St. Coll. Harang.

Englisch. Syntax des einfachen Sazes. Die wichtigsten Regeln wurden englisch übersetzt und gelernt und an vielen Beispielen geübt. Schriftliche Übersetzungen theils nach Fölsing, theils aus der Lectüre. Letztere aus Melford: The Dame School Holiday, Letters, of Lady Montague, Sterne, Mackenzie, Scott, und einzelne Gedichte von Watts, Wordsworth, Moore, welche gelernt wurden. Unterricht meist in englischer Sprache. 3 St. Coll. Hölzke.

Geschichte. Griechische und Römische Geschichte bis Marc Aurel und Constantin d. Gr. Eine chronologische Tabelle wurde in der Klasse angelegt und fortgeführt. 2 St. Im Sommer: Oberlehrer Dr. Trotha; im Winter: Oberlehrer Dr. Geist.

Geographie. Politische Geographie von Deutschland. 1 St. Der Inspector.

Mathematik. Repetition der Rechnung mit Aggregaten. Algebraische Gleichungen des 1. und 2. Grades mit einer und mit mehreren Unbekannten. Arithmetische und geometrische Reihen. Einübung durch zahlreiche Beispiele. Lösung von Verhältnisaufgaben. 5 St. Im Sommer: Coll. Dr. Weigel; im Winter: Oberlehrer Hahnemann.

Rechnen. Repetition der einfachen Zinsrechnung mit Anwendung der Decimalen. Disconto- und Münzrechnung. 1 St. Coll. Dr. Weigel.

Physik. Experimenteller Unterricht. Lehre vom Magnetismus. Die Gesetze der Akustik, Optik und Mechanik aus Versuchen abgeleitet und durch Rechnung begründet. Im Sommer: 3 St.; im Winter: 2 St. Coll. Dr. Weigel.

Chemie. Einführung in die Chemie und deren Terminologie durch Experimente mit Sauerstoff, Wasserstoff, Stickstoff und Kohlenstoff, deren einfachste Verbindungen; Anfangsgründe der Stöchiometrie. 1 St. Coll. Geist.

Naturkunde. Im Sommer: Systematische Botanik. Das natürliche System. Geographische Verbreitung der wichtigsten Pflanzenfamilien. Im Winter: Systematische Zoologie. Thätigkeit der innern Organe. Einige verweltliche Thiere. 2 St. Coll. Geist.

Zeichnen. Höfliche Anweisung zur Linearperspective, mit Benutzung der von den Schülern gelieferten Naturzeichnungen. Die im freien Handzeichnen Geübten dürfen statt der Tusche auch andere Farben benutzen. Beim Situationszeichnen galt die Theorie Lehmanns und Müllings. Vollständige Risse. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Ober- Secunda.

Religion. Geschichte des Reiches Gottes nach dem N. T. Sachliche und paränetische Erklärungen der wichtigsten Schriften desselben. Wichtigere Stellen wurden memorirt. 2 St. Der Inspector.

Deutsch. Den Carlos und Epigramme von Schiller gelesen und erklärt, und daran Bemerkungen über Pectik, Tropen und Figuren geknüpft. Berichte aus der Privatlectüre zur Ergänzung des historischen und geographischen Unterrichts. Stilistische Übungen. Themata: 1) Natura hominibus lacrimas dedit et loquelam, quibus distinguere a brutis. 2) Ein Besuch Paul Werners bei Tellheim. 3) Die Reise eines Geizigen. 4) Mein Lieblingsheld. 5) Rede des Max Piccolomini an seine Reiter vor dem letzten Angriff auf die Schweden (Klassenarbeit). 6) Es giebt nichts Neues unter der Sonne. 7) Wie sendet sich Verma in seiner Haltung von den übrigen Hofbeamten? 8) Auf den Bergen, oder am Meere? 9) Zwei Stunden Schiltschiff stehen. 10) Wo Du beglückst, lebst Du im Vaterlande (Schiller). 11) On hasarde de perdre tout, en voulant trop gagner (Lafontaine). 12) Warum läßt Schiller im Den Carlos zum Schluß den Großinquisitor auftreten? 3 St. Oberlehrer Dr. Rasemann.

Latein. Lectüre: Cie. Cato major und De imp. Pompeii. Außerdem Ovid. Metam. Orpheus et Eurydice, Ceyx et Halcyone, Perseus. Repetition der schwierigen Capitel aus der Grammatik. Exercitia und Extemporalia. Privatlectüre: Caes. bell. gall. 4 St. Oberlehrer Dr. Rasemann.

Französisch. Grammatik und Extemporalien nach Blöz über das Régime des verbes, Infinitif, Conjunctions, les Modes, Participes et Pronoms. Lectüre: La Czarine par Scribe und aus Ziefert's prof. Theil: Le Sage, Dumouriez, Montesquieu, St. Evremont, Bossuet und Guibert. Das Gelesene wurde französisch interpretirt und in der nächsten Stunde zu Sprechübungen benutzt. Übersetzungen aus Beauvais Anleitung: Der Neffe als Enkel 2. und 3. Act; Grizel Cochrane und Adrienne Lecouvreur. Thèmes zu freien Arbeiten: 1) Le prix d'une belle action (freie Erzählung). 2) Le roi et le meunier (Gedicht in Prosa umgesetzt). 3) L'histoire de la révolution française prouve que l'excès de liberté est toujours suivi du despotisme, d'après Dumouriez. 4) Mort de Léonidas. 5) Le combat du taureau en Espagne. 6) La réforme de Hus et les guerres de ses partisans. 7) Jeanne d'Arc sur le bûcher (Discours). 8) Contenu du troisième acte de la Czarine p. Scribe. 9) Alexandre a dû ses succès non seulement à sa bravoure, mais aussi à sa sagesse. 4 St. Coll. Hölzke.

Englisch. Lectüre: Goldsmith: she stoops to conquer; Roscoe (2—7); Lingard (9—11); Robertson; Southey: Victory and Death of Nelson. Gedichte von Campbell, Scott, Byron, von welchen einzelne gelernt wurden. Das Gelesene wurde englisch erklärt und zu Sprechübungen benutzt. — Syntax des zusammengefügten Satzes. Zu stilistischen Übungen wurden theils schriftliche Übersetzungen aus dem Deutschen, theils freie Auszüge aus dem Gelesenen oder Umwandlungen der Gedichte in Prosa benutzt. Unterricht in englischer Sprache. 3 St. Coll. Hölzke.

Geschichte. Repetitionscurfus, mit Berücksichtigung der Culturgeschichte. Die alte und die moderne Welt. 2 St. Oberlehrer Dr. Rasemann.

Geographie. Politische Geographie von Europa, außer Deutschland. 1 St. Der Inspector.

Mathematik. Ebene Trigonometrie. Lösung von trigonometrischen Aufgaben. Erster Theil der Stereometrie. Lösung von algebraisch-geometrischen, rein geometrischen und stereometrischen Aufgaben. 4 St. Oberlehrer Hahnemann.

Rechnen. Wechselrechnung. 1 St. Im Sommer: Oberlehrer Hahnemann; im Winter: Coll. Dr. Weigel.

Physik. Optik. Lehre von der Wärme. Galvanismus. Elektrische Ströme nach Entstehung und Wirkung. Repetition der Statik und Dynamik. 2 St. Oberlehrer Hahnemann.

Chemie. Chlor, Brom, Jod, Fluor, Schwefel, Selen, Tellur, Phosphor, Bor, Silicium, Kalium, Natrium, Ammonium, Calcium, Strontium, Barium,

Magnesium, Aluminium und deren einfache Verbindungen mit ihrer technischen Gewinnung und Anwendung. Stöchiometrische Übungen. 2 St. Coll. Geist.

Naturkunde. Mineralogie. Kristallographie nach Holzmodellen und Zeichnungen. Beschreibung der Mineralien nach Handstücken. Wiederholungen aus dem Gebiete der Zoologie und Botanik. — Geologie. Beschreibung kristallinischer und sedimentärer Gesteine nach Handstücken. Formationslehre der Gesteine nach Ort und Vorkommen. Einflüsse organischer Reste; vulcanische Erscheinungen der Jetztzeit; Gletscherbildungen. Excursionen. 2 St. Coll. Geist.

Zeichnen. Wie in Unter-Secunda. 2 St. Oberlehrer Spieß.

Ober- und Unter-Prima comb.

Religion. Geschichte der christlichen Kirche in ihren wichtigsten Erscheinungen von ihrer Gründung bis auf die Gegenwart. Die symbolischen Schriften der evangelischen und katholischen Kirche. Die Bergpredigt und das Evangelium Johannis zur Belehrung und Erbauung gelesen. 2 St. Der Inspector.

Deutsch. Nach Beendigung der zweiten Periode Göthe's und einer Charakteristik der folgenden Zeit wurde bei dem in dieser Klasse zu gebenden Überblick über den Entwicklungsgang der deutschen Literatur, dem Nibelungenliede und dem Kirchenliede verhältnismäßig viel Zeit gewidmet. Das Wesen des Epos und sein Unterschied von Geschichte und Drama wurde erörtert, Schillers Wallenstein erklärt, sein Stoff zu freien Vorträgen benutzt. Die Besprechung und Disposition von mancherlei Stoffen führte auf die Erörterung allgemeiner Begriffe; z. B. subjectiv und objectiv, ästhetisch und ethisch, Romantik, Classicität, Sentimentalität, die Aufgabe des Dichters, Kunstwerk, ästhetische und sittliche Wahrheit, Form, Character, Schönheit, Freiheit und Sittlichkeit, Zeitgeist, Kosmopolitismus und Patriotismus, Materialismus, Realismus, Idealismus, Schicksal und Vorsehung, Fatum und Gnadenwahl, Sage und Mythos. Behandelte Themata sind: 1) Zufall und Zeit, die beiden größten Tyrannen der Erde (Herder). 2) Die größten Vortheile in der Welt wie in der menschlichen Gesellschaft hat ein gebildeter Soldat (Göthe). 3) Lieblingsplätze und Lieblingsdichter. 4) Amsterdam und Venedig. 5) Adler fangen keine Fliegen. 6) Früh im Morgenstimmer — zieht ein Wanderer aus; — Aber Abends immer — Mögt' er sein zu Haus (Abiturientenarbeit). 7) Bist du weiß, so schweig mit Fleiß. 8) Charakteristik Butlers. 9) Wie verhält sich der Ausspruch Memento vivere zu Memento mori? 10) Uns Alle zieht das Herz zum Vaterland (Schiller). 11) Immer strebe zum Ganzen, und kannst du selber kein Ganzes werden, als dienendes Glied schließ an ein Ganzes dich an (Schiller). 12) Die Gräfin Terzky in Wallensteins

Leb. I. Th. 13) Die dramatische Bedeutung des Max und der Thekla in Schillers Wallenstein. 3 St. Im Sommer: Oberlehrer Dr. Rasemann; im Winter: Oberlehrer Dr. Geist.

Latein. Lectüre: Cic. pro Ligario. Liv. XXII, 25 seqq. Verg. Aen. I. Repetition auch der elementaren Grammatik. Exercitien und Extemporalien. 3 St. Oberlehrer Dr. Rasemann.

Französisch. Lectüre: Athalie p. Racine und Considérations p. Montesquieu; daneben aus Herrmann und Büchners Handbuch: Barante, Capefigue, Lacretelle, Guizot. Das Gelesene wurde französisch interpretirt und in der nächsten Stunde wieder erzählt. Wiederholung wichtiger grammatischer Abschnitte. Disputirübungen über gegebene Themata, verbunden mit freien Vorträgen über die Privatlectüre, letztere auch schriftlich geführt und controlirt. Theorie des beschreibenden und schildernden Stils. Muster wurden vorgelesen und erst mündlich, dann schriftlich nachgebildet. Thèmes: 1) Les hommes sont comme les animaux: les gros mangent les petits et ceux-ci les piquent. 2) La guerre de 30 ans a été plutôt une guerre politique qu'une guerre religieuse. 3) Qu'est-ce qui a empêché les Romains de subjuguer les Allemands? ou: La Pucelle d'Orléans prisonnière à ses ennemis (Discours). 4) Quels sont les princes qui ont contribué le plus à élever la Prusse? 5) L'étendue croissante de la Russie n'était pas empêchée par Charles XII. 6) Le rêve d'Athalie et ses conséquences; ou: Le caractère de Pierre I. d'après la Czarine. 7) L'arrestation et l'exécution du maréchal Ney. 8) Dieu qui a fait les conquérants les fait aussi servir à ses desseins. 9) On ne va pas à la gloire par un chemin de fleurs. 10) Les places que la postérité donne sont sujettes, comme les autres, aux caprices de la fortune. 11) Quelles ont été les causes principales de la décadence des Carlovingiens et du démembrement de leur empire (Klassenarbeit)? 12) Constantin à ses soldats avant la dernière attaque des Turcs (Discours). 4 St. Coll. Hölzke.

Englisch. Lectüre: Macaulay history of England I—II. Behandlung wie im Französischen. Wiederholung der wichtigsten syntactischen Regeln, mit mündlichen und schriftlichen Übersetzungen. Unterricht in englischer Sprache. Freie Arbeiten über folgende Themata: 1) The Emperor and the Abbot. 2) Why were the Scotch more willing to submit to the dictation of England than the Irish. 3) What engaged the Elector of Brandenburg to decline an alliance with Gustavus Adolphus; oder: Bernard of Saxe-Weimar. 4) The origin of the two great political parties in England. 5) Why did the Reformation in England take a different course from that in Germany (Abiturientenarbeit). 6) The ancient Britons.

7) Was the Restoration of Charles II. a disastrous event for the development of the liberty of England, or was it necessary? 8) The French Revolution of 1789 compared with that of England in 1640. 9) Why could not the Puritans maintain the dominion which they had acquired through Cromwell? 10) Character of Charles II. 3 St. Coll. Hölzke.

Geschichte. Zusammenfassung der weltgeschichtlichen Thatfachen unter allgemeine Gesichtspunkte. Neuere und neueste Geschichte von 1648—1815. Mitunter französische Vorträge der Schüler nach ihrer Privatlectüre über behandelte Epochen oder Männer. 2 St. Oberlehrer Dr. Rasemann.

Geographie. Repetition von Nord- und Osteuropa, der außer europäischen Welttheile und der physischen Geographie von Deutschland. 1 St. Der Inspector.

Mathematik. Combinatorik. Binomischer Lehrsatz. Arithmetische Reihen höherer Ordnungen. Repetition der Algebra. Zweiter Theil der Stereometrie. Descriptive Geometrie. Mathematische Geographie. Lösung von geometrischen, algebraischen und trigonometrischen Aufgaben. 5 St. Oberlehrer Hahnemann.

Rechnen. Zinseszinsrechnung. Sparkassenrechnung. Rechnung bei Lebens-, Aussteuer- und Capitalsversicherungen. Rentenrechnung. Pensionsrechnung. Versicherungsrechnungen mit Rücksicht auf Sterblichkeit. 1 St. Oberl. Hahnemann.

Physik. Mathematische Begründung der Gesetze der Statik und Mechanik der festen, flüssigen und luftförmigen Körper. Wellenbewegung. Einschlagende Aufgaben wurden gelöst. 3 St. Oberlehrer Hahnemann.

Chemie. Die schweren Metalle und ihre Verbindungen. Repetition der Penken früherer Klassen aus der anorganischen Chemie. Qualitative Analyse anorganischer Körper. Stöchiometrische Rechnungen. 2 St. Coll. Geist.

Chemisches Laboratorium. Crystallisationsversuche; Reindarstellung von Präparaten; synthetische und qualitativ-analytische Versuche; quantitative Maassanalyse. 3 St. Coll. Geist.

Zeichnen. Weitere Übung perspectivischer Constructionen, abgeleitet vom Grundriß; Hinzufügung der Schattenlehre. Zeichnung der Säulenordnungen. Beachtung schöner Formen und Verhältnisse in Mustern, im freien Handzeichnen und Tuschen; Geübtere malen auch wohl in Del. 3 St. Oberlehrer Spieß.

Anhang.

Der Gesang- und Turnunterricht hatte seinen frühern Fortgang. Die für den Unterricht eingeführten Lehrbücher und Leitfäden sind folgende:

1) Religion. Bibel, Stadtgesangbuch und Luthers Katechismus VI—I. Kurz christliche Religionslehre. 5. Aufl. III B—III A und I. Kurz Lehrbuch der Kirchengeschichte. 3. Aufl. I.

2) Deutsch. Mafius Lesebuch 1. Th. VI—IV A. Bremer Lesebuch 2. Th. 8. Aufl. III B—III A. Schäfers Grundriß der deutschen Literaturgesch. 7. Aufl. I.

3) Latein. D. Schulz Schulgrammatik. 17. Aufl. VI—I. Gröbels Anleitung. 17. Aufl. VI—III A. Essendts lat. Lesebuch. 13. Aufl. VI—IV A. Cornelius IV A—III B. Caesar III A—I. Ovid. Met. II. Vergil I. Ein Lexicon III B—I.

4) Französisch. Plötz Elementarbuch I. Curs. 18. Aufl. V B—IV B. II. Curs. 13. Aufl. IV A—I. Beauvais pract. Anleitung 2. Aufl. II. Trögels Lesebuch prof. Th. 4. Aufl. IV A—III A. Siefert Nouveau choix en prose. 3. Aufl. II. Ploetz Manuel de la Littérature franç. I. Ein Lexicon III B—I.

5) Englisch. Fölsings engl. Grammat. 1. Curs. III B. 2. Curs. III A—I. Melfords Leseb. 4. Aufl. II. Ein englischer Autor. Ein Lexicon II B—I.

6) Geschichte. Beck's Leitfaden beim ersten Unterr. 10. Aufl. V B—IV A. Dittmars Leitfaden der Weltgesch. III B—III A. Dittmars Umriss der Weltgesch. 8. Aufl. II B—I. Hahns Leitfaden der vaterländischen Gesch. III A. II A. I.

7) Geographie. Preuß Erdbesch. 12. Aufl. V B—IV A. Daniels Lehrb. der Geogr. 10. Aufl. III B—I. Wiegands Grundriß der mathemat. Geogr. 4. Aufl. I. Stiellers kleiner Atlas V B—IV A. v. Sydows mittlerer Atlas III B—I.

8) Mathematik. Wiegands Planimetrie I. Curs. 6. Aufl. IV B—IV A. II. Curs. 4. Aufl. III B—II B. Wiegands Arith. 4. Aufl. III B—II A. Vegas Logarithmen von Brämker 41. Aufl. II B—I. Wiegands ebene Trigonometrie 3. Aufl. II A—I. Wiegands Stereometrie und sphärische Trigonometrie 3. Aufl. II A—I. Wiegands Lehrb. der algebr. Analysis 2. Aufl. I.

9) Rechnen. Günthers Rechenaufg. I. Curs. VI—V A. Desselben II. Curs. V A—II B.

10) Physik. Koppes Physik 7. Aufl. III B—I.

11) Chemie. Stammers Lehrb. der Chemie II B—I.

12) Naturkunde. Schillings kleine Schul-Naturgeschichte V B—IV A und II B—II A.

IV. Unterrichtsmittel.

Nach Beseitigung der nöthig gewordenen Reparaturen und Ergänzungen gewann die Schule theils durch Ankauf, theils an Geschenken, noch folgende Unterrichtsmittel:

A. Durch Ankauf:

a) für das physikalisch-chemische Cabinet: Einen Psychrometer nach August; einen Farbenkreisel nach Lohmeier; vier Grove'sche Elemente; ein Solenoid; einen Störerschen Funkeninductor und eine Inductionsschleife; — einen Schwefelwasserstoffapparat von Pohl; eine Bürette und einen Bürettenhalter; eine Maßpipette; vier Filtrirgestelle; ein Thermometer mit Holzmantel; einen Trichter mit Kupfermantel; Glasutenfilien;

b) für das naturhistorische Cabinet: Büchners Schwammkunde II. Qualität in sechs Gruppen mit Beschreibung;

c) für den geographischen Apparat: Scholz Wandkarte von Deutschland und Preußen; v. Sydows Wandkarte von Asien; Raabs Spezialkarte der Eisenbahn-, Post- und Dampfschiffverbindungen Mitteleuropas; Nichtensterns Schulatlas. Meymanns Karte von Deutschland, bis jetzt 152 Lieferungen;

d) für den Zeichenunterricht: L'école de dessin p. Hubert. Genrebilder und Landschaften; Blumen- und Fruchtstücke von Emeric-Bouvret;

e) für die Lehrerbibliothek, die von 1959 auf 2029 Bände gestiegen ist, außer den Fortsetzungen der zeitlich gehaltenen wissenschaftlichen und pädagogischen Zeitschriften: Schmidts Encyclopädie, Lübens pädagog. Jahresbericht, Schäffers Briefschüler, Klepstocks Oden mit Erklärungen von Dünker 2 Bde., Schillers Leben und Werke von Balleske 2 Bde., Gottschalls deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des 19. Jahrh., Munks Gesch. der römischen Literatur 3 Bde., Wiegands Proverbium, Hiebers beschreibende Geometrie, Schillings Naturgeschichte, Brehms Leben der Vögel, Calvers Käferbuch, Mayers einheimische Giftgewächse, Reichenbachs Volksnaturgesch. des Pflanzenreichs mit ill. Kupfertaf., Peuters deutsches Kriegswesen 2 Bde., Webers Weltgesch. in übersichtlicher Darstellung, Johannes v. Müller sämtliche Werke 40 Th.; Gervinus Gesch. des 19. Jahrh. 5. Bd.; G. Freytags Bilder aus der deutschen Vergangenheit 3. Bd.; Gohl und Koners Leben der Griechen und Römer; Gregers Klavierauszug zum Frühling; Venedig mündlicher Vortrag 3 Th.;

f) für die Schülerbibliothek, die von 2382 auf 2505 Bände gestiegen ist: Carus zum Verständnis von Goethe, Masius Thierwelt, Jäde die Thiere im Leben des Menschen, Wagners Entdeckungsreisen in Haus, Hof und Wohnstube 2 Th.,

Friedrich Wilhelm IV. Reden, Teilkampf die Franzosen in Deutschland, Vorkmüller Erzählungen aus der alten Geschichte, Förster Friedrich der Große, v. Ranke Aus dem deutschen Soldatenleben, Otto Der große König und sein Heer, Prähle Unser Vaterland 1. Jahrg. Stahr Herbstmonate in Oberitalien, Berlepsch die Alpen in Natur- und Lebensbildern, von Horn mehrere kleine Erzählungen, das Buch der Welt, die illustrierte Welt, Cherbulies Ein Sonntag, vier Erzählungen von Staudenmeyer, Bulwer's Monay, Scotts Tales of a Grandfather.

g) Die Zahl der Schulprogramme ist von 3451 auf 3775 Nummern gestiegen.

B. Durch Geschenke:

Vom Hohen Ministerium der Unterrichts-Angelegenheiten: v. Quast's Denkmale der Baukunst in Preußen 3. Heft und 133 Schulprogramme von nichtpreussischen höhern Schulen; — vom Hochlöbl. Provinzial-Schulcoll. zu Magdeburg: 163 Programme preussischer Realschulen und Gymnasien, Strauß theoretisch-pract. englische Leseschule und Verordnung über Ergänzung der Officiere des stehenden Heeres; — vom Herrn Director Dr. Kramer die von ihm verfaßten Beiträge zur Geschichte A. S. Francke's, enthaltend den Briefwechsel Francke's und Spener's; — vom Herrn Professor Körner zu Pests die von ihm verfaßte Deutsche Sprach- und Stillehre in 3 Abth.; — vom Herrn Dr. Althoff Dessen und Zillers Zeitschrift für exacte Philosophie 1. Bd. 1. und 2. Heft; — vom Herrn Baumeister Rust hier eine Sammlung von nahe an 80 meist überseeischen zoologischen Gegenständen in Weingeist; — vom Herrn Oberlehrer Dr. Rasmann Wagers Reise in den Orient und einen Theil Westasiens 1. Bd., und Petermanns Reisen im Orient; — vom Herrn Collegen Dr. Weigel die von ihm verfaßte Schrift über das prismatisch zerlegte Sonnenlicht; — vom Herrn Hauptmann Haubold von Schönberg bei Trachenberg einen Falco fulvus; — vom Herrn Collegen Harang Les Burgraves und Ray Blas. p. V. Hugo; — vom Herrn Director Dr. Wiegand seinen Grundriß der mathemat. Geogr. in 5. Aufl. und sein Lehrbuch der Stereometrie und sphärischen Trigonometrie in 4. Aufl.; — vom Abiturient Heim aus Salungen Gleims sämtliche Werke 4 Bde.; — vom Abiturient Fr. Erdmann Schlegelmilch aus Leipzig eine vollständige kleine Dampfmaschine, durch Heizung in Betrieb zu setzen; — vom Oberprimaner Ernst Schmidt aus Halle Hartings Mikroskop, übers. von Thiele; — vom Unterprimaner Hermann Stabion aus Bromberg Oeuvres de Boileau; — vom Unterprimaner Rudolph Fischer aus Prieschke Teilkampfs Die Franzosen in Deutschland und Scherer Eine Oster-Reise ins heilige Land; — vom Unterprimaner Richard Walter aus Halle Gervinus Geschichte des 19. Jahrh.

hundert 4 Bde.; — vom Unterprimaner Friedrich Wäntsch von der Kupferhütte bei Gisleben E. M. Krudts Gedichte; — vom Unterprimaner Spazier aus Hohen-
derf eine von ihm gefertigte Zeichnung eines Hochofens; — vom Unterprimaner
Robert Friedrich aus Quersfurt Hartwigs Tropenwelt; — vom Unterprimaner
Rudolph Sauer aus Suhl Klopstocks sämtliche Werke 10 Bde. eleg. geb.; —
von den Unterprimanern Bruno Vieler aus Rayna und Bruno Reinicke aus
Sangerhausen Gregorovius Siciliana und Büchners deutsche Ehrenhalle 17 Hefte mit
Kupf.; — von der Obersecunda Frehtags Valentine, die Journalisten, Wicherts Unser
General York und Fontane's Mark Brandenburg; — vom Obersecundaner Günther
Schönau aus Oberweißbach Steubs Baiersches Hochland und Vilmar Zum Ver-
ständnisse Göthe's; — vom Obersecundaner Richard Löschke aus Jexnitz Schillers
Leben von Hoffmeister 3 Bde.; — vom Obersecundaner Hugo Schmidt aus
Deutschenthal Meidingers Andreas Hofer und seine Kampfgenossen; — vom Ober-
secundaner Hermann Dehoff aus Börschen The Sketch Book of N. Irving; —
vom Obersecundaner Julius Tuve aus Eilenburg Uhlands Gedichte 6. Aufl.; —
vom Obersecundaner Heinrich aus Eilenburg v. Horns Silberblicke 2. Sammlung; —
vom Obersecundaner Heinrich Pflug aus Halle v. Mühlensfelds Dresdner Album
2. Aufl.; — vom Obersecundaner Richard Wiegand aus Halle Menzels Deutsche
Literatur 4 Bde.; — vom Obersecundaner Carl Adolph Boffe aus Sangerhausen
Duomanders Altes und Neues aus den Ländern des Ostens 3 Bde.; — vom Ober-
secundaner Eugen Ehrenberg aus Eilenburg Un Philosophe sous les troits und
Confessions d'un Ouvrier p. Souvestre; — vom Obersecundaner Louis Tuve aus
Eilenburg Essais p. Montaigne; — vom Obersecundaner Paul Thönert aus
Schwerzenz Voigts Geschichte des Brandenb.-preuß. Staates; — vom Obersecundaner
Carl Nagel aus Trotha Waig Deutsche Verfassungsgeschichte 3 Bde.; — von den
Obersecundanern Julius Hänischel aus Halle und Moritz Köhne aus Nieder-
Schmon Wachsmuths Geschichte deutscher Nationalität 3 Bde.; — vom Untersecun-
daner Julius Schmiedehausen Steubs Baiersches Hochland; — vom Unter-
secundaner Friedrich Hölling aus Zeitz Künstlers historische Gemälde; — vom
Untersecundaner Carl Beyling aus Rottelsdorf v. Horns Rheinische Dorfgeschich-
ten 4 Bde.; — vom Untersecundaner Carl Wilh. Haring aus Nebra G. Frehtags
Bilder aus der deutschen Vergangenheit 2 Bde.; vom Untersecundaner Adolph
Pintus aus Halle Wagners Eduard Vogel der Afrika-Reisende; — vom Unter-
secundaner Christoph Kühne aus Zens Müllers Ehrenkränze; — vom Unter-
secundaner Emil Pfeffer aus Rütten Taschenbergs Was da kriecht und fliegt!
Bilder aus dem Insectenleben; — vom Untersecundaner Heinrich Heynemann

aus Wallhausen Kronfelds Heimathskunde von Thüringen; — vom Untersecundaner
Otto Meier aus Polzin Schillers Leben und Werke von Bulwer; — vom Unter-
secundaner Wilh. Jul. Schäfer aus Calbe Hahns Geschichte des Preuß. Vater-
landes 5. Aufl.; — vom Untersecundaner Otto Gräbner aus Dübén Petiskus
Olymp 12. Aufl.; — vom Untersecundaner Max Ketsch aus Stößen Minchwitz
Neuhochdeutscher Parnass 1740—1860; — vom Untersecundaner Louis Köhne aus
Nieder-Schmon Pütz historische Darstellungen und Charakteristiken 1. Bd.; — vom
Untersecundaner Otto Hentschel aus Halle v. Horns Spinnstube 3 Jahrgänge; —
vom Untersecundaner Gustav Wagner vom Petersberge Hansers Fünf Bücher
classischer Prosa; — vom Untersecundaner Guericke aus Oberthau Rosenheyns
Reise-Stizzen aus Ost- und Westpreußen 2 Th.; — vom Obertertianer Elchlepp
aus Jörbig Herzbergs Feldzug der 10000 Griechen; — vom Untertertianer Hugo
Friedrich aus Quersfurt Fontane's Jenseit des Tweed; — vom Untertertianer
Carl Schier aus Belgern Neben Friedrich Wilhelms IV.; — vom Oberquartaner
Julius Luchfinger aus Weiskensfelds Fr. Hoffmanns historische Erzählungen; —
vom Oberquartaner Wilh. Bloßfeld aus Halle Schillers Wilh. Tell, Prachtausg.; —
vom Unterquartaner Georg Fritsch aus Schlettau Börners Volksagen aus dem
Orlagau; — vom Unterquartaner Fritz Erleke aus Halle Zerrenners kleine Jugend-
bibliothek; — vom Unterquartaner Hermann Köther aus Unter-Neusulza v. Horns
Erdbeben von Vissabon; — vom Oberquintaner Otto Luchfinger aus Weiskensfelds
Becksteins Märchenbuch 18. Aufl.; — vom Unterquintaner Max Leiber aus
Schönebeck Hieritz Bruderliebe; — vom Unterquintaner Helmut Neuschild aus
Nieder-Jehsar Heynemanns Buch für die Jugend; — vom Unterquintaner Her-
mann Richter aus Rattmannsdorf Holtings Erzählungen 5. Aufl.; — vom Unter-
quintaner Wilhelm Rette aus Rauchstedt Hoffmanns Waisen; — vom Unterquin-
taner Carl Nebeling aus Cinna Gespräche über Thiere. —

Für alle diese reichen Gaben wiederholen wir hier öffentlich den schuldigen
Dank, den wir zu seiner Zeit mündlich ausgesprochen haben.

V. Ordnung der öffentlichen Prüfung.

A. Vormittags von 9—12 Uhr.

Gesang und Gebet.

Um 9 Uhr. V B. Biblische Erzählungen. College Riech.

VI. Lateinische Übungen. College Dr. Knauth.

Johannes Kessler aus Querfurth: Der betrogene Teufel, von Fr. Rückert.

Paul Haspengier aus Halle: Walter, der verlorne Sohn, von Schlotterbeck.

V A. Französische Übungen. College Tschischwitz.

Wilhelm Zehender aus Dallwitz bei Carlsbad: Schwerting der Sachsenherzog, von E. Ebert.

Um 10 Uhr. IV B. Geometrie. Lehrer Meinhold.

Robert Jonas aus Eilenburg: Des Bauernknaben Beschreibung der Stadt, von Castelli.

IV A. Latein. Oberlehrer Dr. Geist.

Eduard Winkler aus Schöna und Friedrich Sachtler aus Gräfenhainchen: Le Paresseux, Dialogue p. Plötz.

Geographie. College Dr. Grotjan.

III B. Kopfrechnen. College Dr. Günther.

Um 11 Uhr. Otto Kleist aus Halle: Les deux rats p. Andrieux.

Englische Übungen. College Tschischwitz.

Edmund Bernhardt aus Siebichenstein: Der blinde König, von Uhland.

III A. Französische Sprache. College Harang.

August Wicprecht aus Fehrbellin: The battle of Waterloo by Lord Byron.

Geschichte. Oberlehrer Dr. Trotha.

B. Nachmittags von 2—5 Uhr.

Um 2 Uhr. II B. Rudolph Müller aus Steinböfel: King John and the Abbot of Canterbury by Percy.

Zoologie. College Geist.

Otto Feistkorn aus Laucha: Siegeslied von A. H. Niemeyer.

Deutsche Sprache. Oberlehrer Dr. Geist.

Um 3 Uhr. II A. Carl Schmidt aus Laucha: Rede des Antonius aus Shakespeare's Caesar.

Englische Sprache. College Hölzke.

Carl Limpricht aus Egelsrode: Jeanne d'Arc sur le bûcher (freie Arbeit).

Chemie. College Geist.

I. Albrecht Todt aus Düben: Mary Stuart (freie Arbeit).

Latein. Oberlehrer Dr. Rasemann.

Um 4 Uhr. Otto Schulze aus Rudenburg: Siège de Constantinople par Mahomet II. et Discours de Constantin à ses soldats (freie Arbeit).

Französische Sprache. College Hölzke.

Mathematik. Oberlehrer Hahnemann.

Schlußwort des Inspectors.

Gemeinschaftlicher Gesang.

Die von den Schülern in diesem Schuljahre angefertigten Zeichnungen sind während der Prüfung in dem „Clausurzimmer,“ dem PrüfungsSaale gegenüber, ausgestellt.

Dem Schlusse der Sectionen, welcher Freitag den 4. April Statt finden wird, geht die Versetzung der Schüler und die Austheilung der Censuren vorher. — Der neue Schulcurfus beginnt den 24. April. Zur Prüfung der aufzunehmenden Schüler, und zwar der einheimischen, werde ich am 19. April, und der auswärtigen am 22. April während der Vormittagsstunden im neuen Realschulgebäude gegenwärtig sein.

Diejenigen Novizen, welche zeither eine andere Schule besucht haben, müssen mit einem Abgangszeugnisse von derselben versehen sein.

Halle, am Geburtstage Sr. Majestät
des Königs.

Siemann.

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
This book is due on the

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the library rules or by special arrangement with the Librarian in charge.

[illegible]

C28 (1149) 100M

COLUMBIA UNIVERSITY



0032257058

942

H 889

